



HEINRICH KÖHLER

Deutschlands ältestes Briefmarken-Auktionshaus

Deutschland ab 1849 Österreich ab 1850

Die Sammlung des
„American“ Bruce Wright (Teil IV)



Sonderkatalog

389. Heinrich Köhler-Auktion

26. September 2026



Deutschland ab 1849 Österreich ab 1850

Die Sammlung des „American“ Bruce Wright (Teil IV)

389. Heinrich Köhler-Auktion
Samstag, 26. September 2026, 12:00 Uhr

Versteigerer · Auctioneers: Tobias Huylmans · Michael Hilbertz · Dieter Michelson



Versteigerungsort · Auction Venue

Die Versteigerung findet in unseren Geschäftsräumen in Wiesbaden statt.
The auction takes place at our premises in Wiesbaden, Germany.

Heinrich Köhler Auktionshaus GmbH & Co. KG
Hasengartenstr. 25, 65189 Wiesbaden
Telefon +49 611 34149-0 Telefax +49 611 34149-99
E-Mail info@heinrich-koeehler.de www.heinrich-koeehler.de

Druck · Print: mediaprint solutions, Paderborn

Unsere Informationen zum Datenschutz finden Sie unter www.heinrich-koeehler.de/de/datenschutzerklärung
You can find our information on data protection at www.heinrich-koeehler.de/en/privacy-policy



Inhaltsverzeichnis · *Table of Contents*

DEUTSCHLAND AB 1849

ALTDEUTSCHE STAATEN

Bergedorf	12
Braunschweig	13
Hamburg	18
Hannover	19
Helgoland	20
Lübeck	22
Mecklenburg-Strelitz	24
Oldenburg	24
Preußen	26
Elsaß-Lothringen	30

DEUTSCHES REICH

Drittes Reich	31
Dienstmarken	39

DEUTSCHE AUSLANDSPOSTÄMTER UND KOLONIEN

Deutsch-Neuguinea	41
Deutsch-Ostafrika	42
Deutsch-Südwestafrika	44
Kamerun	44
Karolinen	46
Kiautschou	48
Marianen	50
Marshall-Inseln	51
Samoa	53

DEUTSCHE SCHIFFSPOST

Ozeanreederei	54
---------------	----

DEUTSCHE BESETZUNG I. WELTKRIEG UND NACHFOLGEGEBIETE

Danzig	57
--------	----

DEUTSCHE BESETZUNG UND FELDPOST 1939-45

Albanien	58
Serbien	58
Zara	65
Spendenvignetten / Private Ausgaben 1939/45	69
Feld- und Inselfeldpost Zulassungsmarken	73

DEUTSCHLAND NACH 1945

SBZ	76
DDR	89
Bizone	99

ÖSTERREICH AB 1850

ÖSTERREICH

Markenausgaben	102
Zeitungsstempelmarken	127
Lombardei und Venetien	129
Österreichische Post in der Levante	133
Bosnien und Herzegowina	134
Feldpost	135

ITALIEN

Besetzung 1918/23	137
-------------------	-----

Vorwort · Foreword

Bruce Wright – The „American“ und seine Sammlung

Vom Allrounder zum leidenschaftlichen Spezialisten

Nach den ersten drei, teils spektakulären Versteigerungen dieser einzigartigen Kollektion freuen wir uns sehr, Ihnen heute den vierten Sonderkatalog der Sammlung des „American“ zu präsentieren. Vor Ihnen liegt das Lebenswerk eines Mannes, dessen Begeisterung bei jedem einzelnen Stück spürbar wird – ganz gleich, ob es einen Wert von 10 oder 10.000 Euro besitzt. Kurz gesagt: ein begnadeter Sammler, wie er im Buche steht!

Wiederum erwartet Sie ein Angebot von unglaublicher Breite und eine faszinierende Mischung aus großen Raritäten der Philatelie und kleinen, feinen Schätzen. Wir freuen uns schon jetzt auf eine spannungsgeladene Atmosphäre im Auktionssaal, die sich garantiert auch auf die Bieter an den Telefonen und den Live-Portalen im Web übertragen wird!

Die faszinierende Unvorhersehbarkeit des Marktes

Wie fast alle unsere Einlieferer verfolgt auch Bruce Wright die Versteigerung seiner Sammlung mit allergrößtem Interesse und analysiert die Ergebnisse im Anschluss akribisch. Als langjähriger CFO ist er schließlich ein Mann der Zahlen und Fakten – ein Berufsweg, der analytisches Talent und ein feines Gespür für Details verlangt.

Und doch stellt die Dynamik des Auktionssaals selbst gestandene Analysten immer wieder vor wunderbare Rätsel: Kleinere Dämpfer in dem einen Teilgebiet werden oft durch völlig überraschende, triumphale Höchstpreise in einem anderen Bereich wettgemacht.

„Entscheidend ist“, betont Bruce mit tiefer Überzeugung, „dass die Beschreibungen kompetent sind und die besonderen Merkmale der Stücke in Wort und Bild perfekt

Bruce Wright – The „American“ and His Collection

From All-Rounder to Connoisseur

Following the spectacular success of the first three sales from this extraordinary gentleman's collection, we are delighted to present the fourth dedicated catalogue of the "American" collection. What you hold in your hands is the lifework of a truly gifted collector—a man whose sheer passion is ignited by every single piece, whether valued at ten euros or ten thousand.

Once again this sale covers all ranges of the area, offering another superb array of major philatelic rarities alongside smaller, inconspicuous treasures. We look forward to another exhilarating session on the rostrum, with the electric atmosphere of the saleroom extending to our telephone bidders and online platforms worldwide.



In deutschsprachigen Sammlerkreisen wird Bruce Wright als „gefürchteter“ Gegenbieter respektvoll The „American“ genannt.
In German-speaking collecting circles, Bruce Wright – as a “feared” counter-bidder – is respectfully known as The “American”.



Familienurlaub 2016 in Berlin vor dem Reichstag mit Ehefrau Kathi, Sohn Paul und Tochter Jennifer.

2016, family vacation in Berlin in front of Reichstag with wife Kathi, son Paul, and daughter Jennifer.

herausgearbeitet werden. Gepaart mit einem strategisch durchdachten Marketing ist das der Garant für beste Ergebnisse."

The "American"

Bruce Wright ist ein Philatelist mit Herz und Seele. Er schätzt den ideellen Wert weitaus höher ein als den rein finanziellen. Für ihn sind Briefmarken kleine Kunstwerke. Deshalb sammelte er bevorzugt ungebrauchte Exemplare, da Stempel in seinen Augen oft vom eigentlichen Motiv der Marke ablenken. Zudem legte er stets Wert auf höchste Qualität. Ungezähnte Marken mussten vollrandig sein, gezähnte Stücke perfekt zentriert.



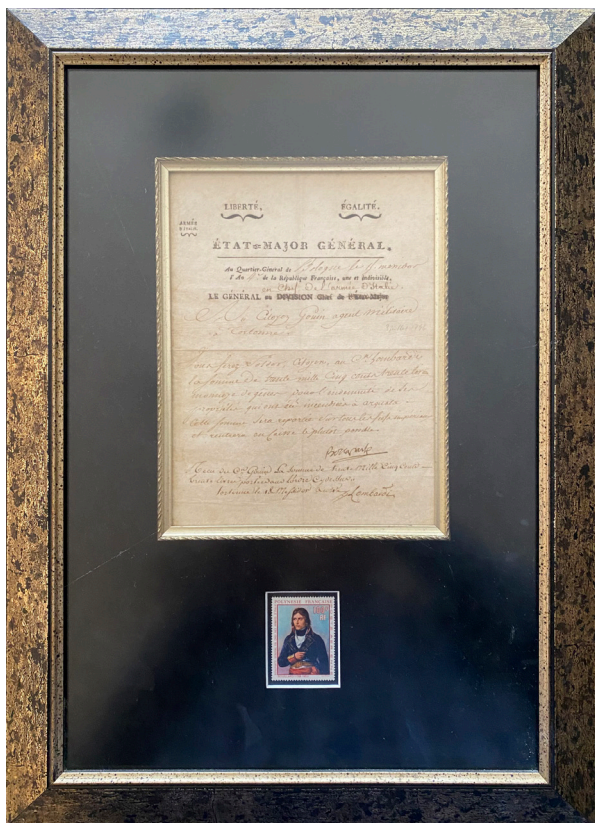
Außenwerbung an der NASDAQ-Börse am Times Square, New York City, 2007.

Outdoor display on NASDAQ stock exchange in Times Square, New York City, 2007.

The Beautiful Unpredictability of the Rostrum

Like most of our vendors, Bruce Wright follows the progress of his collection with the keenest interest, analysing the hammer prices with meticulous precision. As a former CFO, he is naturally a man of facts and figures, a career that demands an analytical mind and an eye for detail.

Yet, the sheer alchemy of the auction room routinely defies even the sharpest analyst. Minor disappointments in one area are invariably eclipsed by breathtaking, unexpected triumphs in another.



Nur wenn Bruce trotz jahrelanger Suche kein ungebrauchtes Stück finden konnte – etwa weil es zu selten war oder gar nicht existierte – akzeptierte er ausnahmsweise gestempelte Marken. In seiner Sammlung ist „gebraucht“ daher fast immer gleichbedeutend mit einer echten Rarität. Es gab jedoch noch einen weiteren Grund: Eine Lücke im Album war für Bruce ein „Verbrechen gegen die Natur“. Schließlich sind Alben dazu da, gefüllt zu werden!

Ein Leben für die Philatelie

Aufgewachsen im sonnigen Kalifornien, begann Bruce bereits im Alter von zehn Jahren mit dem Sammeln. Die Inspiration

Napoleon unterzeichnete das Dokument als kommandierender General der französischen Truppen, die in Italien einmarschierten, um 1797. Unterzeichnet „Bonaparte“ (sehr selten) anstelle von „Nap“ oder „Np“. Zusammen mit einer Briefmarke aus Französisch-Polynesien mit dem Porträt von Napoleon aus der gleichen Zeit von Rouillard. Seine beiden Hobbys, das Briefmarkensammeln und das Sammeln von Autogrammen in einem Rahmen kombiniert.

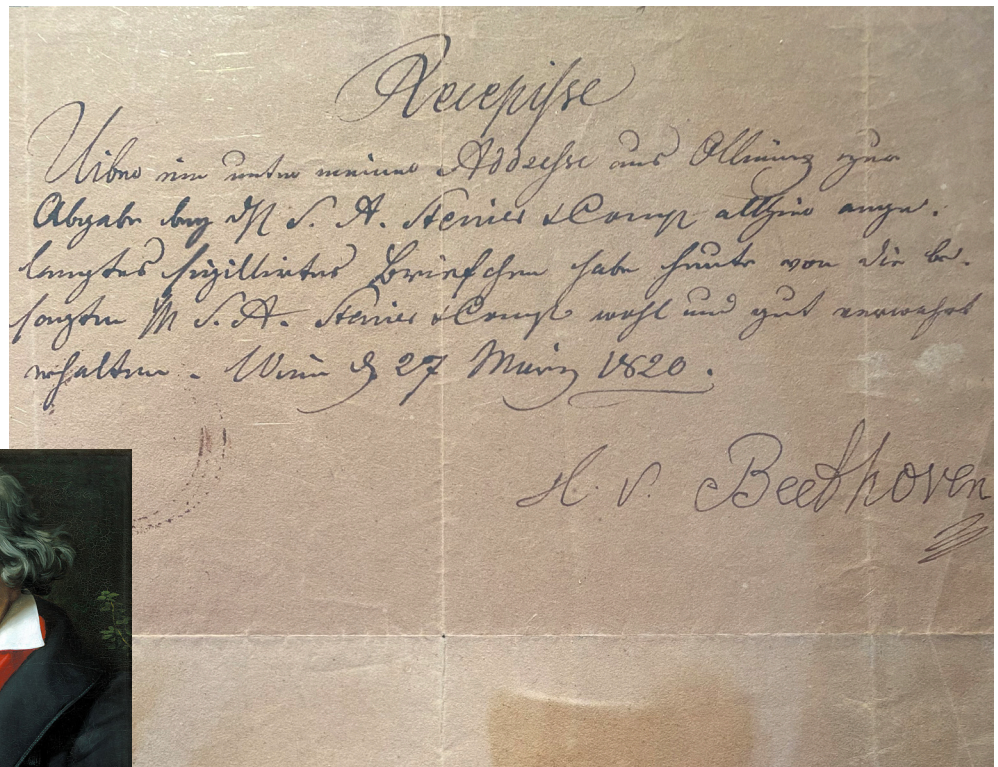
Napoleon signed this document as commanding general of the French troops invading Italy circa 1797. Signed "Bonaparte" (very rare) instead of "Nap" or "Np". Tie in with French Polynesia stamp of Napoleon portrait at the same time by Rouillard. His two hobbies of stamp collecting and autograph collecting combined in one frame.

"The key to success," Bruce notes with absolute conviction, "lies in expert cataloguing. The unique features of each lot must be transparently presented, both in description and imagery. When backed by a strategically sound marketing campaign, exceptional results are virtually guaranteed."

The "American"

Bruce Wright is a philatelist with heart and soul. He values the intrinsic, intellectual worth far higher than the financial one. To him, stamps are small works of art. This is why he preferred mint copies; in his eyes, postmarks often distracted from the actual beauty of the stamp's design. Furthermore, he always demanded the highest quality: imperforate stamps had to have full margins, and perforated pieces had to be perfectly centered.

Only when Bruce could not find a mint example despite years of searching – perhaps because it was too rare or simply did not exist – would



Eines von Bruce' Lieblingsstücken: Ein seltenes und begehrtes Autograph und Signatur „L. v. Beethoven“. Empfangsbescheinigung für einen Brief, den der Musikverleger Sigmund Anton Steiner an Ludwig van Beethoven geschrieben hat (1820).

One of Bruce's favorites: A rare and desirable autograph with signature "L. v. Beethoven". Certificate of receipt (1820) for a letter written to Ludwig van Beethoven by music publisher Sigmund Anton Steiner.

kam von seinem Vater. Dieser benötigte für seine Geschäftspost große Mengen an Marken und kaufte komplette Bögen beim Postamt. Er behielt stets Einheiten für die Sammlung zurück, zudem besaß er eine kleine Weltreich-Sammlung. Der junge Bruce war fasziniert und sammelte bald alles, was gezähnt war.

Diese Leidenschaft ließ ihn nie wieder los. Anders als viele andere Sammler blieb er der Philatelie treu – durch die High School, das Studium, seine Zeit bei der Air Force

he exceptionally accept a used copy. In his collection, "used" is therefore almost always synonymous with a true rarity. There was, however, another reason: a gap in an album was, for Bruce, a "crime against nature." After all, albums are meant to be filled!

A Lifetime Devoted to Philately

Growing up in sunny California, Bruce began collecting at the age of ten, inspired by his father. His father required large quantities of



Bei der Briefmarken-Weltausstellung IBRA 2023 in Essen stand The „American“ im Interview Tobias Huylmans, Geschäftsführer des Auktionshauses Heinrich Köhler, Rede und Antwort zu vielen spannenden Fragen rund um die Philatelie und seine persönliche Sammelleidenschaft.

At the International Stamp Exhibition IBRA 2023 in Essen, The „American“ was interviewed by Tobias Huylmans, Managing Director of the Heinrich Köhler Stamp Auction House, and spoke about various aspects of philately and his personal passion for collecting.

und während seiner gesamten Karriere. Der hochqualifizierte Ingenieur und Physiker mit Abschlüssen des Caltech und des MIT machte beruflich schnell Karriere. Er stieg vom Finanzanalysten zum CFO mehrerer Hightech-Unternehmen im Silicon Valley auf. Als er 1997 eine Firma besonders lukrativ verkaufte, war er finanziell in der Lage, sich ernsthaft den ganz großen Seltenheiten zu widmen.

Das Ziel vor Augen: Vollständigkeit

Schon früh wurde Bruce klar, dass er sich fokussieren musste, um sein Ziel der Vollständigkeit zu erreichen. Die modernen US-Marken empfand er als wenig attraktiv. Seine Wahl fiel auf Deutschland und Österreich.

stamps for his business mail and would buy complete sheets at the post office. He always kept multiples aside for his collection, which also included a small „world“ collection. Young Bruce was fascinated and soon collected everything with a perforation.

This passion never let him go. Unlike many other collectors, he remained true to philately throughout high school, university, his time in the Air Force, and his entire professional career. A highly qualified engineer and physicist with degrees from Caltech and MIT, he enjoyed a rapid rise in his professional life. He advanced from financial analyst to CFO of several high-tech companies in Silicon Valley. When he sold a company particularly lucratively in 1997, Bruce was finally in a financial position to seriously pursue the greatest rarities.



Lange unbekannt, nun im Rampenlicht: Bruce Wright bei Vorankündigung zu seinem Buch bei der IBRA 2023, zusammen mit den Herausgebern dieses Buches und weiteren Sammler-Autoren (v.l.n.r): Karl Louis (geschäftsführender Gesellschafter Corinphila Auktionen), Pablo Reim, Hansmichael Krug, Nacho und Pablo Alemany, Yukio Onuma, Dieter Michelson (geschäftsführender Gesellschafter Heinrich Köhler Auktionshaus).

Long unknown, now in the spotlight: Bruce Wright at the pre-announcement of his book at IBRA 2023, together with the publishers of this book and other collector-authors (from left to right): Karl Louis (Managing Partner Corinphila Auctions), Pablo Reim, Hansmichael Krug, Nacho and Pablo Alemany, Yukio Onuma, Dieter Michelson (Managing Partner Heinrich Köhler Auctions).

Der Grund war sein großes Interesse an der europäischen Geschichte des 19. Jahrhunderts. Zudem begeisterten ihn die deutschen und österreichischen Marken, insbesondere die hochwertigen Stichtiefdruck-Ausgaben. So konnte er sein Geschichtswissen perfekt mit seinem Hobby verknüpfen.

Zunächst dienten ihm SAFE-Vordruckalben als Leitfaden. Was dort nicht vorgesehen war, sammelte er anfangs nicht. Doch als er alle Seiten gefüllt hatte, wich er von diesem Prinzip ab. Er begann, auf Blankoblättern Farbnuancen, Typen, unverausgabte Marken und Probedrucke unterzubringen.

Jedes Mal, wenn er eine begehrte Seltenheit in den Händen hielt, empfand Bruce tiefe Freude – und das galt nicht nur für die großen Welt-Raritäten. Ob es die Farbtypen der Krone-/Adler-Ausgabe oder die Zähnungsvarianten

The Goal in Sight: Completeness

Bruce realized early on that he needed to focus to achieve his goal of completeness. He found modern US stamps less than appealing. His choice fell on Germany and Austria, driven by his deep interest in 19th-century European history. Furthermore, he was captivated by German and Austrian stamps, particularly the high-quality line-engraved issues. This allowed him to perfectly combine his interest in history with his passion for collecting.

Initially, he used SAFE hingeless albums as his guide. If a space wasn't provided, he initially didn't collect it. However, once he had filled every page, he moved beyond this principle. He began using blank pages to house colour shades, types, unissued stamps, and proofs.

Every time he held a coveted rarity in his hands, Bruce felt a profound sense of joy – and this

der Bauten-Serie waren: Jedes Stück bereitete ihm Vergnügen, sobald es Teil des Ganzen wurde. Dieser Drang zur Vollständigkeit ist tief in ihm verwurzelt: Wenn Bruce ein Buch beginnt, liest er es zu Ende. Wenn er ein Projekt startet, bleibt er dabei, bis es erfolgreich abgeschlossen ist.

The „American“ – Ein respektvoller Beiname

Seine Schätze stellte Bruce nur selten aus. Gemeinsam mit seiner Frau Kathi war er der Meinung, dass es sicherer sei, „unter dem Radar“ zu bleiben. Dies gelang ihm jedoch nur bedingt. In deutschsprachigen Sammlerkreisen wurde er bald als „gefürchteter“ Gegenbieter bekannt und respektvoll The „American“ genannt. Es ist wahrlich kein Wunder, wenn ein Sammler mit so viel Begeisterung eine derart bedeutende Sammlung zu Deutschland und Österreich aufbaut.

applied not only to the great world rarities. Whether it was the colour types of the "Crown and Eagle" issue or the perforation varieties of the 1948 "Buildings" series: every piece brought him pleasure once it became part of the whole. This drive for completeness is deeply rooted in his personality: if Bruce starts a bad book, he reads it to the end. If he starts a project, he stays with it until it is successfully completed.

The "American" – A Respectful Moniker

Bruce rarely exhibited his treasures. Together with his wife, Kathi, he believed it was safer to stay "under the radar" rather than appear publicly as the owner of significant philatelic assets. However, he only partially succeeded. In German-speaking collecting circles, he soon became known as a "formidable" contender and was respectfully dubbed The "American." It is truly no wonder when a collector with such enthusiasm builds such a significant collection of Germany and Austria.

In Bruces Sammlungen befinden sich etliche kleinere und höchst interessante Stücke, die im Rahmen unserer reinen Online-Auktion – Petite Treasures – im November 2026 angeboten werden. Verpassen Sie diese Auktion nicht, um weitere Lücken in Ihren Sammlungen zu füllen.

Bruce's collection contains a number of smaller and highly interesting items, which will be offered as part of our online only auction – Petite Treasures – in November 2026. Do not miss this auction to fill further gaps in your collections.



Tobias Huylmans
Geschäftsführer · Managing Director



Dieter Michelson
Geschäftsführer · Managing Director



Michael Hilbertz
Chephilatelist · Senior Philatelist

DEUTSCHLAND AB 1849

Die Sammlung des "American" Bruce Wright (Teil IV)



Reichspostamt Berlin

ALTDEUTSCHE STAATEN

BERGEDORF



Los-Nr Mi.-Nr.

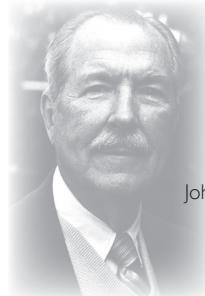
9501• I-V

- ★★ 1861, Probedrucke, sogenannte 'Urdrucke' ½ Sch. auf lebhaftbraunviolett - 4 Sch. auf mattrötlichbraun kpl., alle voll- bis breitrandig, die 3 Sch. mit ca. 21 mm rechtem Bogenrand, postfrisch in feinster Erhaltung. In dieser Qualität ein absoluter Ausnahmesatz von größter Seltenheit. Diverse Signaturen und Atteste.

Ausruf

1500

BRAUNSCHWEIG



John R. Boker, Jr.



Los-Nr Mi.-Nr.

9502• 1

★

1852, 1 Sgr. karmin, farbfrisch und allseits breitrandig, ungebraucht mit fast vollständigem Originalgummi, rechts unten im Rand winziger Vortrennschnitt, das Markenbild nur winzig berührend, sonst tadellose Erhaltung. Ungebrauchte Exemplare dieser Marke sind außerordentlich selten, mit Originalgummi ist kaum eine Handvoll bekannt. Signiert Glasewald und Richter sowie Bloch mit Fotoattest (1959, für John Boker) und Fotoattest Lange BPP (2012)

Provenienz: John R. Boker, Jr. (1988)

ASTRUL (351. Heinrich Köhler-Auktion, 2012)

Ausruf

3000



9503• 6aY

(★)

1853/56, 1 Sgr. auf chromgelb mit Wasserzeichen ‚Mundstück nach links‘, farbfrisch und breitrandig, ungebraucht ohne Gummi. Signiert Richter, Kurzbefund Lange BPP

150



9504• 6b

★

1 Sgr. auf braungelb (früher dottergelb) mit verstümmeltem "R" in "BRAUNSCHWEIG", sehr schön farbfrisch und allseits breitrandig, ungebraucht mit frischem Originalgummi. Signiert VV. Engel BPP

200



Los-Nr Mi.-Nr.

9505• 7aZ

⊙

2 Sgr. auf blau mit kopfstehendem Wasserzeichen, voll- bis meist breitrandig und farbfrisch, leicht entwertet durch Nr. „8“ BRAUNSCHWEIG. Tadellos. Eine große Seltenheit; es sind nur 3 weitere Einzelmarken (alle leicht fehlerhaft) und ein Paar dieser Abart registriert. Signiert Georg Bühler (Mi. 2.200)

Provenienz: Dr. Walter Marx (23. Kruschel-Auktion, 1985)

Heinrich Sanders (362. Heinrich Köhler-Auktion, 2016)

Ausruf

2000



9506• 7aZ

(✉)

2 Sgr. schwarz auf blau mit kopfstehendem Wasserzeichen, unten rechts angeschnitten, sonst voll- bis sehr breitrandig, mit Nr. „8“ auf Briefvorderseite von „BRAUNSCHWEIG 25 OCT. 1864“ nach Bremen. Diese Abart ist außerordentlich selten; ProFi hat nur 3 lose Marken und ein Paar sowie dieses eine Ganzstück registriert. Fotoattest Dr. Wilderbeek BPP (2022)

1000



9507• 7b

★

2 Sgr. auf hellblau, allseits vollrandig, ungebraucht mit Originalgummi. Etwas getönt, sonst einwandfrei. Eine äußerst seltene Marke; ProFi hat nur 2 weitere Stücke mit Originalgummi registriert. Doppelt sign. Brettl BPP sowie Fotoattest Lange BPP (2006)

500

Wichtiger Hinweis zu den Versuchsdurchstichen von Braunschweig (Lose 9510–9513)

Da die amtlichen Postakten bereits 1881 verbrannten, stützt sich die Erforschung dieser Ausgaben seit jeher auf Materialuntersuchungen und Wahrscheinlichkeitsschlüsse. Da die historischen Durchstichleisten nach Abschluss der Versuche in Privathand gelangten, lässt sich bei losen Marken nach heutigen wissenschaftlichen Erkenntnissen nicht mit letzter Sicherheit bestimmen, ob der Liniendurchstich zeitgerecht oder nachträglich angebracht wurde. Im Rahmen der aktuellen Prüfungsstandards werden für diese Ausgaben daher keine neuen Fotoatteste oder Befunde ausgestellt.

Das Gros der hier angebotenen Stücke ist dem Markt seit Generationen bekannt, und ist nach unserer festen Überzeugung ein anerkannter der Braunschweig-Philatelie. **Wir bieten diese Lose auf Basis der vorliegenden historischen Signaturen und Altatteste im Zustand „tel quel“ an.**

Bitte beachten Sie, dass Reklamationen, die sich auf den Status des Durchstichs oder die fehlende aktuelle Prüfbarkeit beziehen, ausdrücklich ausgeschlossen sind.

Das Posthaus in Braunschweig



Los-Nr. Mi.-Nr.

9511• 11C

- ★ 1 Sgr. auf gelb, linienförmig durchstochen 17, allseits vollständiger Durchstich, links innerhalb einer Scherentrennung, sehr schön farbfriech, ungebraucht ohne Gummi, tadello. Als Kuriosum sei ein im Papier eingeschlossenes Filzhaar erwähnt. Ein phantastisch schönes und sehr frisches Exemplar dieser - insbesondere in ungebrauchter Erhaltung - außerordentlich seltenen Marke; ProFi hat nur ein weiteres Stück registriert. Signiert Georg Bühler mit Fotoattest (1966) sowie Fototattest Lange BPP (2012)

Provenienz: 'ASTRUL' (351. Heinrich Köhler-Auktion, 2012)

Ausruf

4000



9512• 11D

- ⊙ 1 Sgr. auf lebhaftgraugelb, linienförmig durchstochen 12, farbfriech und mit allseits vollständigem Durchstich, leicht und sauber entwertet durch Nr. „8“ des Hofpostamtes. Die Marke rückseitig rechts und links mit kleinen unauffälligen Schürfungen, sonst einwandfreie und sehr schöne Erhaltung. Eine außerordentlich seltene Marke; ProFi hat nur 3 weitere Einzelstücke und ein Paar registriert. Signiert Stuckert und Fotoattest Lange BPP (1996)

Provenienz: 'Victoria Luise' (377. Heinrich Köhler-Auktion, 2021)

2000



Los-Nr Mi.-Nr.

9513• 12bC



3 Sgr. karmin, linienförmig durchstochen 17, allseits vollständiger Durchstich (seitlich innerhalb der Scherentrennung), leicht und sauber zentrisch entwertet durch Nr. „8“ BRAUNSCHWEIG. Ein phantastisch schönes und einwandfreies Stück dieser sehr seltenen Marke (rückseitig durch Tintenspiegel leicht getönt). Mehrfach signiert, u.a. Rühland und Pfenninger, Fotoattest Lange BPP.

Ausruf

1500

Hauptbahnhof von Braunschweig



9514• 12bD



3 Sgr. karmin, linienförmig durchstochen 12, allseits einwandfreier Durchstich, unten mit Teil der Nachbarmarke, zentrisch und klar entwertet durch Nr. „9“ BRAUNSCHWEIG BAHNPOSTAMT. Ein sehr schönes Stück dieser äußerst seltenen Marke. Signiert Georg Bühler sowie Pfenninger mit Attest (1965) und Fotoattest Lange BPP (1999)

1500

HAMBURG



9515

Los-Nr Mi.-Nr.

9515• 1- 7

(★)/
★

1859, Hamburger Wappen ½ Sch. schwarz - 9 Sch. orangegelb, die komplette Ausgabe mit beiden Farben der 4 Sch. (je vom linken Bogenrand mit Randziffer), ungebraucht, die ½ Sch. Unterrand angesetzt und nachgummiert, sonst alle mit Originalgummi und einwandfrei.

Ausruf

200



9516• 5a

⊙

4 Sch. dunkelgelblichgrün mit großen Teilen des Wasserzeichens ‚Turm‘, farbfrisch und voll-bis breitrandig. Rückseitig winzige Schürfung, sonst einwandfrei, mit natürlichem kleinen Sandkornloch. Ein äußerst seltenes Stück; ProFi hat keine weiteres gebrauchtes Exemplar der 4 Schilling mit dieser Wasserzeichen-Besonderheit registriert. Signiert Bühler BPP und Sellschopp, Fotoattest Huylmans BPP (2026)

800



9517• 7

(★)

9 Sch. orangegelb mit großem Teil des Wasserzeichens ‚Turm‘, voll-bis breitrandig und farbfrisch, ungebraucht ohne Gummi. Kurzbefund Lange BPP

100



9518



9519

9518• 8a

★

1864, 1¼ Sch. malvenfarben, voll- bis breitrandig und in typischer Farbe, ungebraucht mit Originalgummi, einwandfrei. Signiert Pfenninger und Georg Bühler, Fotoattest Lange BPP (2001)

200

9519• 8g

★

1¼ Sch. stumpfblau, voll- bis breitrandig und in typischer Farbe, ungebraucht mit Originalgummi, einwandfrei. Signiert W. Engel, Fotoattest Jakubek BPP (2001)

200

HANNOVER



Das Leineschloss von Hannover



Los-Nr Mi.-Nr.

9520• 7a

★

1855, 1/10 Th. orange genetzt, farbfrisch und voll- bis breitrandig, ungebraucht mit Originalgummi. Einwandfrei. Attest APS

Ausruf

180



9521• 17x

★★

1860, Posthorn und Krone 1/2 Gr. schwarz, rosa Gummierung, farbfrisch und allseits breitrandig, postfrisch in tadelloser Erhaltung. Unsigniert, Fotoattest Jäschke-L. BPP (2026)

300



9522• 22x

★

1864, 1/2 Gr. schwarz, rosa Gummi, farbfrisch und einwandfrei durchstochen, ungebraucht, tadellos. Fotobefund Berger BPP (2003)

150

HELGOLAND



Los-Nr Mi.-Nr.

9523• 1II

- ★ 1867/73, ½ S. Kopftype II, farbfrisch und einwandfrei durchstochen, ungebraucht mit frischem Originalgummi. Tadellos. Bleistiftsignatur, Fotoattest Schulz BPP (2001)

Ausruf

200



9524



9525



9526

9524• 6xa

- ★★ 1869/73, ½ S. blaugrün/dunkelkarmin auf glattem Papier, farbfrisch und einwandfrei gezähnt, postfrisch, tadellos. Private Signatur, Fotoattest Schulz BPP (2001)

200

9525• 6xd

- ★ ½ S. hellgelbgrün/rosarot auf glattem Papier, Oberrandstück, farbfrisch und einwandfrei gezähnt, ungebraucht mit kleiner Falzspur, tadellos. Signiert Lemberger, Fotoattest Estelmann BPP (2014)

150

9526• 6xf

- ★ ½ S. hellgelblichgrün/karmin auf glattem Papier, farbfrisch und einwandfrei gezähnt, ungebraucht, einwandfrei. Fotobefund Brettl BPP (2007)

150



9527



9528

9527• 7xb

- (★) 1 Sch. rosakarmin/dunkelgrün, glattes Papier, farbfrisch und gut gezähnt, ungebraucht ohne Gummi, tadellos. Eine der großen Ungebraucht-Seltenheiten Altdeutschlands. Signiert Lemberger BPP

500

9528• 7yd

- ★★ 1 Sch. dunkelrötlichkarmin/mittelgelbgrün, Leinenpapier, senkrechtes Unterrand Paar (in der unteren Zähnung gefaltet) farbfrisch und gut gezähnt, postfrisch mit Falzspur im Rand. Einwandfrei. Private Signaturen, Fotoattest Schulz BPP (2004)

250



Los-Nr Mi.-Nr.

9529• 14b

- ★ 1875/90, 1½ P/10 Pfg. mittelgrün/mittellilakarmin (II. Auflage), farbfrisch und üblich gezähnt, ungebraucht mit Originalgummi. Eine in ungebrauchter Erhaltung außerordentlich seltene Marke. Signiert Schulz BPP mit Fotoattest (1997)

Ausruf

500



9530• 17a

- ★★ 1876/90, 2½ F/3 Pfg. dunkelgrün/gelb/zinnoberrot (I. Auflage), farbfrisch und gut gezähnt, postfrisch, tadellos. Signiert Pfenninger

200



9531



9532



9533

9531• 18c

- ★★ 1876/90, 2½ P/20 Pf. hellrosalila (UV hellrosa)/graugelb/graugrün, Oberrandstück, farbfrisch und gut gezähnt, postfrisch. Tadellos. Signiert Schulz BPP mit Befund (2005)

150

9532• 18e

- ★ 20 Pfennig lebhaftrosa/hellrötlichgelb/graugrün, farbfrisch und gut gezähnt, sauber ungebraucht, tadellos. Eine seltene Marke. Private Signaturen, Fotoattest Schulz BPP (1997)

200

9533• 18f

- ★ 20 Pfg. rotorange/gelb/graugrün, sauber ungebraucht, einwandfrei. Eine seltene Marke. Fotoattest Schulz BPP (2002)

200



9534• 20B

- ★ 5 M., Probedruck gezähnt L 11½, farbfrisch und gut gezähnt, ungebraucht mit frischem Originalgummi. Ein tadelloses Stück in schöner Erhaltung. Signiert Hunziker, Fotoattest Schulz BPP (1994)

600



9536



9537

Los-Nr	Mi.-Nr.			Ausruf
9536•	1	★	1859, Wappenausgabe mit Wasserzeichen, 1/2 Sch. dunkelviolettblau, schöne tiefe Farbe und voll- bis breitrandig, ungebraucht mit Originalgummi. Signiert Georg Bühler, Kurzbefund Brett BPP (2000)	600
9537•	1	★	1/2 Sch. dunkelviolettblau, unten links winzig berührt, sonst vollrandig, ungebraucht mit Originalgummi. Signiert Richter, Attest APS.	400



9538



9539

9538•	2	★	1 Sch. schwärzlichorange, sehr schön farbfrisch und voll- bis breitrandig, ungebraucht mit Originalgummi. Tadellos. Signiert Georg Bühler und Thier, Fotoattest Brett BPP (2002)	600
9539•	2	(★)	1 Sch. schwärzlichorange, farbfrisch und breitrandig, ungebraucht ohne Gummi. Tadellos. Kurzbefund Brett BPP (2001)	180



9540



9541

9540•	5a	★	4 Sch. dunkelgrün im waagerechten Paar mit breitem Oberrand, hier Randschrift „von H. G. Rahtgens“ und Kontrollstempel, ungebraucht mit Originalgummi (im Oberrand etwas durchschlagend)	150
9541•	7Br.	★	1862, ohne Wasserzeichen, 1 Sch. schwärzlichorange, Unterrandstück mit Siegelstempel im Bogenrand, farbfrisch und voll- bis breitrandig, ungebraucht mit Originalgummi. Tadellos. Signiert Sismondo mit Attest	100

MECKLENBURG-STRELITZ



Los-Nr Mi.-Nr.

9542• 1- 6

(★)/
★

1864, beide Ausgaben komplett mit a- und b-Werten, Mi. 1b Restgummi (signiert Pfenninger), sonst Originalgummi, teils private Signaturen, Mi. 2b Fotobefund Berger BPP

Ausruf

400

OLDENBURG



9543• 1

★

1852, Oldenburgische Hauswappen, 1/3 Sgr. auf grün, farbfriech und gut voll- bis meist breitrandig, ungebraucht mit Originalgummi. Tadellos. Mehrfach signiert, Fotoattest Stegmüller BPP (2026)

400



9544• 2I

★

1/30 Th. auf blau, Type I, voll- bis breitrandig, ungebraucht mit Originalgummi. Einwandfrei. Fotobefund Stegmüller BPP (2026)

100



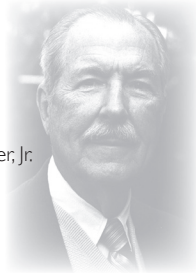
9545• 3III

★

1/15 Th. auf mattbläulichgrün rot, Type III (Hermlin stark schattiert), sehr schöne tiefe Farbe und allseits breitrandig, ungebraucht mit Originalgummi. Nach unseren Unterlagen das schönste ungebrauchte Stück dieser seltenen Marke. Signiert Alberto Diena, Brun und Kruschel, Fotoattest Stegmüller BPP (2009)

600

John R. Boker, Jr.



Los-Nr Mi.-Nr.

Ausruf

9546• 7

- ★ 1859, Staatswappen auf farbigem Papier, 2 Gr. auf mattrotlichkarmin, schöne frischer Farbe, allseits sehr breitrandig, links mit ca. 5 mm Bogenrand, ungebraucht mit Originalgummi. In der Markenmitte ganz winzig punkthell und im Bogenrand rückseitig kleine Schürfung, sonst einwandfrei. Das schönste ungebrauchte Einzelstück dieser Marke. Signiert Köhler und Fotoattest Brettl BPP (2001)

Provenienz: John R. Boker, Jr. (1986)

„Pour le Mérite“ (Corinphila 2001)

500



9547• 10b

- ★ 1861, Staatswappen auf weißem Papier, 1/3 Gr. moosgrün, schöne frischer Farbe, gleichmäßig gut gerandet, ungebraucht mit Originalgummi. Links oben unauffälliger winziger Tintenfleck, sonst einwandfrei. Signiert Brettl BPP, Atteste APS und Sismondo

400



9548• 12c

- △ 1 Gr. indigo in schöner frischer Farbe, allseits gut voll- bis breitrandig, mit sauber aufgesetztem Rahmenstempel von Zwischenahn auf Briefstück. Ein besonders schönes und tadelloses Exemplar der seltenen Farbe. Fotoattest Berger BPP (2000)

1500



9549• 15- 19A

- ★★/ ★ 1862, Ovalausgabe durchstochen 11 3/4, 1/3 Gr. – 3 Gr. komplett mit Ober- bzw. die 1 Gr. mit Unterrand (ohne Reihenzähler), ungebraucht mit frischem Originalgummi, bis auf 1 Gr. alle postfrisch. Tadellos. Signiert Pfenninger

500

PREUSSEN

Panorama von Saarbrücken



Los-Nr Mi.-Nr.

9550• 2aW



1 Sgr. auf rosa mit kopfstehendem Wasserzeichen, waagerechter 3er-Streifen, farbfrisch und voll- bis breitrandig, mit Nr. „1285“ und nebengesetztem Ra2 „SAARBRÜCK“ 12 5 auf kleiner Briefhülle nach Osterwieck bei Halberstadt. Der Streifen war zur Kontrolle gelöst und ist mit Falzen (nicht ganz korrekt) replaziert. GröÙte von ProFi registrierte Einheit dieser Abart und Unikat. Fotoattest Vasels BPP (2019)

Provenienz: 161. Grobe-Auktion (1975)
John R. Boker, Jr. (1991)

Ausruf

1000



9551



9552



9551• 2c



1 Sgr. auf feuerrot, farbfrisch und voll- bis breitrandig, zentrisch gestempelt „852“ LIEGNITZ. Einwandfrei. Signiert Grobe und Meier BPP, Fotoattest Flemming BPP (2013)

150

9552• 3W, 4aW



2 Sgr. auf blau und 3 Sgr. auf gelb, beide mit kopfstehendem Wasserzeichen, voll- bis breitrandig und zentrisch gestempelt, Kurzbefund Brettl BPP bzw. Fotobefund Flemming BPP

150



Los-Nr Mi.-Nr.

Ausruf

9553• 6bx

- ★ 1857, Glatter Grund, 1 Sgr. rosakarmin auf dünnem, durchscheinendem Papier, farbfrisch und voll- bis meist breitrandig, ungebraucht mit frischem Originalgummi ohne Falz (kleine Gummiaufsplitterungen). Schöne und einwandfreie Erhaltung. In dieser Erhaltung eine große Seltenheit; ProFi hat nur 2 weitere ungebrauchte Stücke registriert. Fotoattest Brettl BPP (2006)

1000



9554



9555

9554• 7a

- ★ 2 Sgr. kobalt, farbfrisch und allseits gut gerandet, ungebraucht mit verlaufenem Originalgummi. Ganz kleine helle Stelle, sonst einwandfrei. Ein schönes Stück der ungebraucht äußerst seltenen Marke. Signiert Salomon und Meier BPP, Fotoattest Jäschke-L. BPP (2026)

300

9555• 7bx

- ★ 2 Sgr. mattblau auf dünnem, durchscheinendem Papier, farbfrisch und gleichmäßig breitrandig, ungebraucht mit Originalgummi. Schöne und einwandfreie Erhaltung. In ungebrauchte Erhaltung eine der großen Seltenheiten des Sammelgebietes; ProFi hat nur 1 weiteres Stück (ex Boker) registriert. Fotoattest Brettl BPP (2006)

1000



9556



9557

9556• 8a

- ★ 3 Sgr. gelblichorange im waagerechten Paar, farbfrisch und voll- bis breitrandig, ungebraucht mit Originalgummi. Fotoattest Jäschke-L. BPP (2026)

300

9557• 8c

- ★ 3 Sgr. dunkelorange, schöne tiefe und frische Farbe, voll- bis breitrandig, ungebraucht mit Originalgummi. In dieser Erhaltung eine seltene Marke. Signiert Pfenninger und Georg Bühler, Fotoattest Flemming BPP (2001)

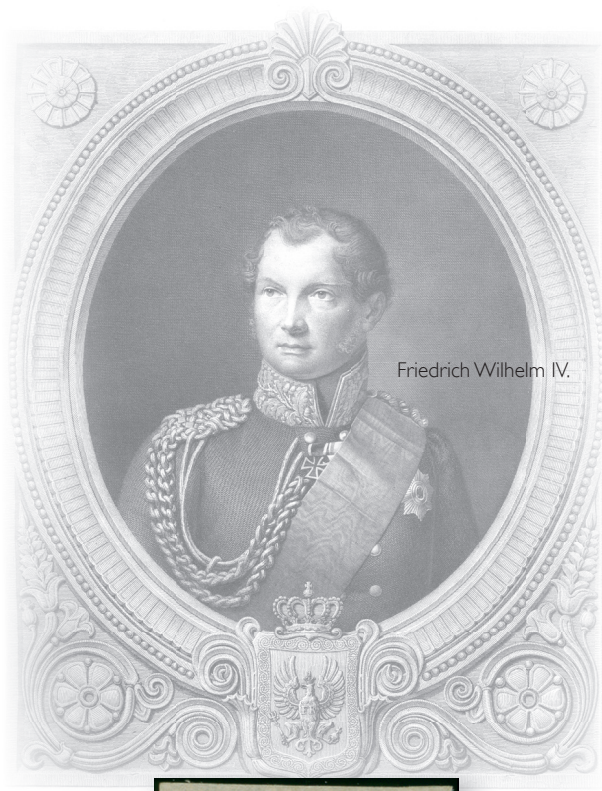
300



9558• 9aA

- ★ 1858, Gittergrund, 4 Pfg. grün mit amtlichem Versuchsdurchstich, farbfrisch und mit der üblichen Zentrierung der wenigen bekannten Stücke, ungebraucht mit großen Teilen des Originalgummis (teils gering durchschlagend). Ein äußerst seltenes Stück; ProFi hat nur 3 weitere Einzelstücke und 2 Paare registriert. Fotoattest Flemming BPP (2011)

500



Los-Nr Mi.-Nr.

9559• 11c



2 Sgr. dunkelpreußischblau, schöne tiefe Farbe und allseits breitrandig, ungebraucht mit frischem Originalgummi. Diese Marke ist in ungebrauchter Erhaltung eine große Seltenheit; ProFi hat kein weiteres einwandfreies Stück mit Originalgummi registriert. Fotoattest Brettl BPP (2009)

Ausruf

5000



Los-Nr Mi.-Nr.

Ausruf

9560• 12b

- ★ 3 Sgr. gelborange, allseits breitrandiges linkes Randstück mit ca. 15 mm Bogenrand mit Reihenzähler „9“, farbfrisch, ungebraucht mit Originalgummi (größere gummifreier Stelle im Rand). Einwandfrei. Attest APS

150



9561



9562

9561• 18b

- ★ 1861, Wappen 3 Sgr. ockerbraun, farbfrisch und bis auf einen minimal ausgebesserten Oberrand einwandfrei, ungebraucht mit Originalgummi. In ungebrauchter Erhaltung ist diese Marke eine große Seltenheit; ProFi hat kein weiteres Einzelstück registriert. Signiert Georg Bühler und Fotoattest Jäschke-L. BPP (2026)

400

9562• 19b

- ★★ 1865, Wappen 3 Pfg. dunkelpurpur, postfrisch, einwandfrei, Kurzbefund Brett L BPP (2004)

150



9563• 20- 21

- ★★ 1866, Innendienst 10 Sgr. rosa und 30 Sgr. dunkelgrünlichblau, beide vom Bogenrand, postfrisch, tadellos. Fotobefund Flemming BPP bzw. Attest APS

150



9564



9565

9564• 25b

- ★/ 1867, 6 Kr. preußischblau im Viererblock, farbfrisch und gut durchstochen, bildseitig winzige Leimfleckchen und der rechte untere Wert winziger Fremdkörpereinschluss, sonst tadellos. Größte von ProFi registrierte ungebrauchte Einheit der seltenen Farbe; es ist nur ein weiterer Viererblock bekannt. Fotoattest Flemming BPP (1991)

1000

9565• 26b

- ★ 9 Kr. dunkelbraun, schöne tiefe frische Farbe und einwandfrei durchstochen, ungebraucht mit Originalgummi, ohne Falz, nur winzige Haftstelle. Ein schönes Stück dieser in ungebrauchter Erhaltung äußerst seltenen Marke; ProFi hat nur 2 weitere Einzelstücke und einen Viererblock mit Originalgummi registriert. Kurzbefund Brett L BPP (2006)

500

ELSASS-LOTHRINGEN

Ansicht von Strassburg



Los-Nr Mi.-Nr.

9566• 51b

★★/ 1870, 10 C. ockerbraun, Unterdruck braunocker, 4er-Block, farbfrisch und gut gezähnt,
 ★/ 田 ungebraucht mit Originalgummi, die unteren Werte postfrisch (diese kleine Gummiknitter).
 Eine große Seltenheit; Profi hat keine weiteren ungebrauchte Stücke dieser Farbnuance
 registriert. Ein Wert private Signatur, Attest Flemming BPP (2011)

Ausruf

1000

DEUTSCHES REICH

Drittes Reich



Los-Nr Mi.-Nr.

9567• 513Y

★

1933, Hindenburg 3 Pfg. mit Wasserzeichen "oberer Haken des Hakenkreuzes nach rechts", ungebraucht, mit etwas unregelmäßiger Zähnung, ansonsten in einwandfreier Erhaltung. Eine in ungebrauchter Erhaltung seltene Marke, signiert E. Peschl und Kurzbefund D. Schlegel BPP (2013)

Ausruf

300



ex 9568

9568• 529-39y ★★

1934, Flugpost 5 Pfg. bis 3 M. mit waagerechter Gummiriffelung, postfrisch, in einwandfreier Erhaltung. Die Pfennigwerte sind bis auf die 10 Pfg. bestens signiert D. Schlegel BPP, 2 M. mit Fotoattest Schlegel BPP (1987 für kompletten Satz) und 3 M. mit Fotoattest D. Schlegel BPP (2010)

800



9569• 571z

★★

1935, Reichsberufswettkampf 6 Pfg. ohne Gummiriffelung, Randstück, postfrisch, in tadelloser Erhaltung. Eine außerordentlich seltene Variante, bisher nur bei der 12 Pfg.-Wertstufe im Katalog verzeichnet, ProFi hat nur ein weiteres Exemplar registriert, signiert Schlegel BPP und Fotoattest D. Schlegel BPP (1998)

500



Los-Nr. Mi.-Nr.

9570• Bl3

★

1935, Ostropa-Block, ungebraucht mit voller Original-Gummierung, in einwandfreier Erhaltung.
Ein sehr schönes Exemplar, signiert Schlegel BPP mit Fotoattest (1996)

Ausruf

300



9571• (Bl.7)

(★)

1937, Postausgang-Werbeplakat für den gezähnten Hitler-Block, im Großformat mit Druckvermerk der Reichsdruckerei, leichte Bünde unten im Rand, ansonsten in einwandfreier Erhaltung

100



Los-Nr Mi.-Nr.

9572• 646P1 (★)

Hitler 25 (Pfg.) als ungezählter Probedruck auf Kartonpapier ohne Wasserzeichen in den Farben Lebhaftviolettultramarin, Schwärzlichockerbraun, Rötlichorange und Schwärzlichpreußischblau, auf Papier mit Firmen-Wasserzeichen geklebt. Die dekorativen Probedrucke sind in einwandfreier Erhaltung, in dieser Form sehr selten, Fotoattest D. Schlegel BPP (2015)

Ausruf

1000



9573• Bl.7P

(★) Hitler-Block als ungezählter Probedruck ohne Wasserzeichen im Format 149 x 106 mm, ungebraucht ohne Gummierung. Der Block hat rechts oben eine vermutlich herstellungsbedingte Druckstelle und rückseitig links im Rand Tintenflecke, ansonsten ist er in einwandfreier Erhaltung. Eine der ganz wenigen Probedrucke dieser Blockausgabe, Fotoattest A. Schlegel BPP (2018)

2000



Los-Nr Mi.-Nr.

9574• BL.7P

★★ Hitler-Block, ungezählter Probedruck ohne Randbeschriftung im Format 160x119 mm auf Papier mit Wasserzeichen 4, postfrisch, am Oberrand etwas fleckig mit Druckstellen durch Büroklammern, ansonsten in einwandfreier Erhaltung. Eine sehr seltene Variante, bisher sind nur wenige Exemplare bekannt, Fotoattest D. Schlegel BPP (2026)

Ausruf

2500



9575• 672P

★★/ 1938, Reichsparteitag 6 Pfg., gezähnte Probedrucke in den Farben Schwarz, Dunkelgrauoliv und Graubraun. Der Probedruck in Schwarz hat einen Erstfalz, die anderen beiden Marken sind postfrisch und alle drei Probedrucke sind in tadelloser Erhaltung. Unsigniert mit drei Fotoattesten Schlegel BPP (1991/92)

800

Blick auf Kloster Oliva



Los-Nr. Mi.-Nr.

9576• 728xY

★★ 1939, Danzig-Abschied 1 M. mit seitenverkehrtem Wasserzeichen, postfrisch und in tadelloser Erhaltung. Ein sehr schönes Exemplar mit dieser seltenen Wasserzeichen-Abart, unsigniert mit Fotoattest D. Schlegel BPP (2014)

Ausruf

2500



9577



9578

Los-Nr Mi.-Nr.

Ausruf

- | | | | | |
|-------|------|----|---|-----|
| 9577• | 801P | ★★ | 1941, Hitler Probedruck ohne Wertziffer in Rotbraun als ungezähnten Einzelabzug im Blockformat auf gummiertem Papier, postfrisch, im Rand zum Teil gerissen, der Probedruck ist in einwandfreier Erhaltung, Bleistiftsignatur Wallner mit Attest (1965) und Fotoattest A. Schlegel BPP (2017) | 500 |
| 9578• | 802P | ★★ | Hitler Probedruck ohne Wertziffer in Violettultramarin als ungezähnten Einzelabzug im Blockformat auf gummiertem Papier, postfrisch, im Rand zum Teil gerissen, der Probedruck ist in einwandfreier Erhaltung, signiert Schlegel BPP mit Fotoattest (1997) | 500 |



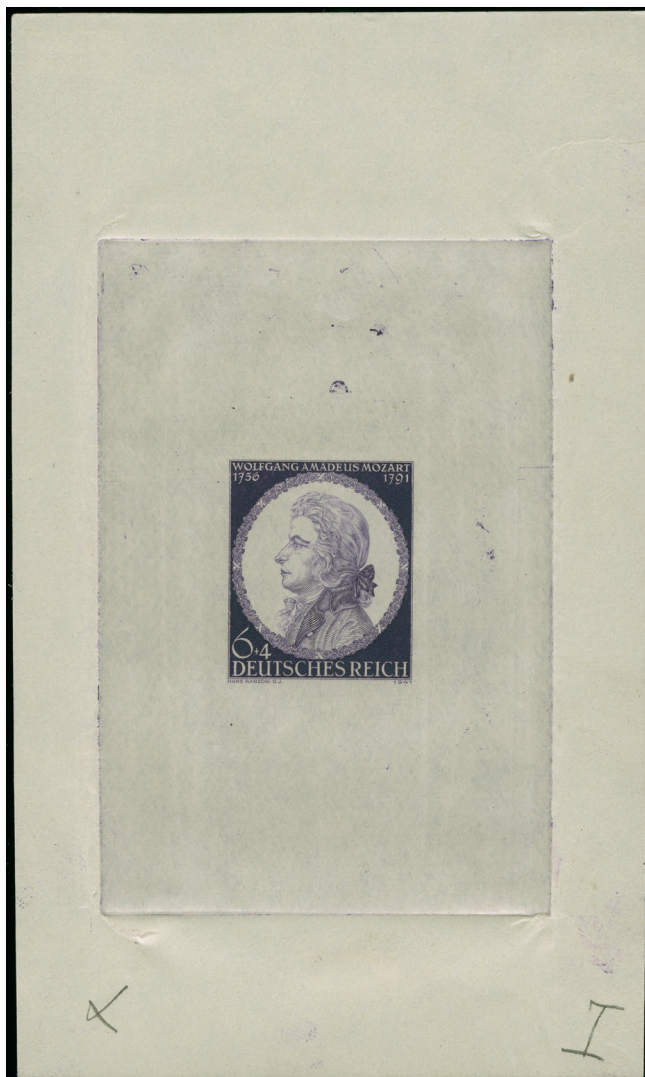
Los-Nr Mi.-Nr:

9579• 810I

★★ Mozart 6+4 Pfg. auf grünlichem Papier, postfrisch und in tadelloser Erhaltung. Eine sehr seltene Papier-Variante, doppelt signiert Schlegel BPP mit Fotoattest (1986)

Ausruf

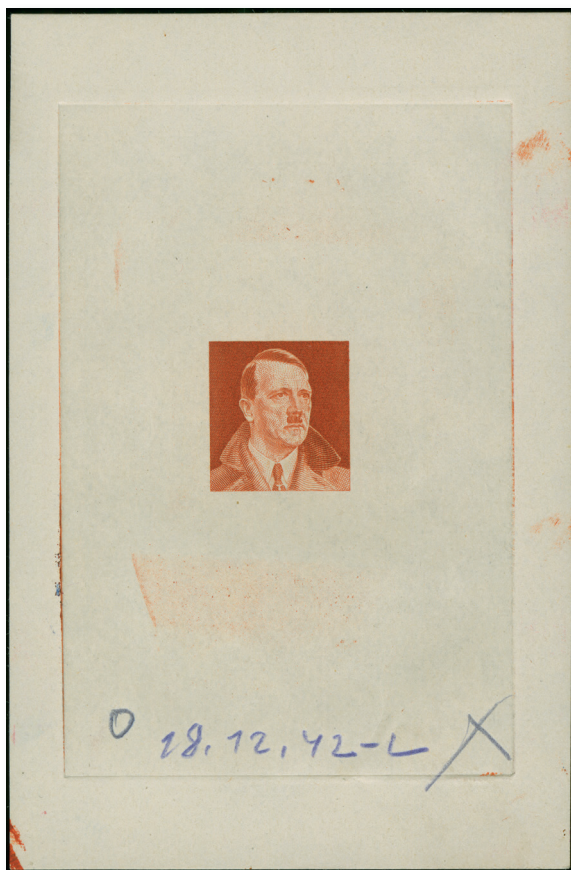
400



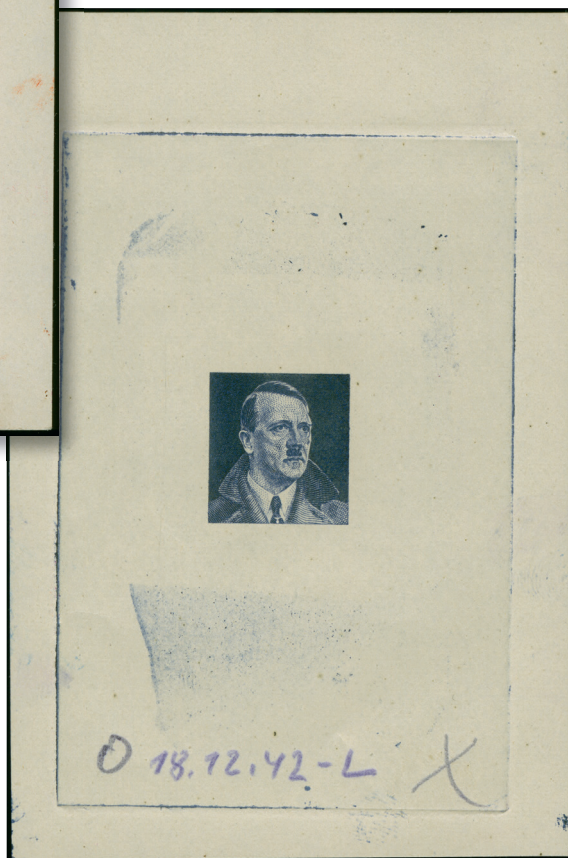
9580• 810PII

★★/ ★ Mozart 6+4 Pfg. als ungezählter Einzelabzug in Schwärzlichgrauviolett im Blockformat auf gummiertem Papier. Im Rand mit Falzresten und unten im leicht gebrochen, ansonsten in einwandfreier Erhaltung, signiert Ludin BPP und Fotoattest D. Schlegel BPP (2023)

300



9581



9582

Los-Nr	Mi.-Nr.		Ausruf
9581•	★★	1942, Hitler Essay "Hitler mit hochgeschlagenem Kragen" in Orangebraun im Blockformat auf gummiertem Papier, im Unterrand mit handschriftlichem Vermerk "18.12.42 - L" (das Kürzel "L" stammt vom Stecher Prof. Ferdinand Lorber), in tadelloser Erhaltung. In dieser Form sehr selten, signiert Ludin BPP mit Attest (1980) und Fotoattest DA. Schlegel BPP (2022)	800
9582•	★★	Hitler Essay "Hitler mit hochgeschlagenem Kragen" in Schwarzblau im Blockformat auf gummiertem Papier, im Unterrand mit handschriftlichem Vermerk "18.12.42 - L" (das Kürzel "L" stammt vom Stecher Prof. Ferdinand Lorber). Im Rand unten kleine Haftstelle und kleine Farbspuren, in tadelloser Erhaltung. In dieser Form sehr selten, signiert Jakubek und Fotoattest D. Schlegel BPP (2022)	800



Los-Nr Mi.-Nr.

9583• 844-
49P1

(★)

1943, 54. Geburtstag von Adolf Hitler 3-40 Pfg. als Probedrucke mit Wertangaben in Weiß und Linienzählung, sauber auf weißem Vorlagekarton geklebt, in tadelloser Erhaltung. In dieser Art außerordentlich selten, ProFi hat keinen weiteren Vorlagekarton mit dem komplettem Satz registriert, signiert Jakubek und Ludin BPP mit Attest (1980)

Ausruf

1000



9584• 873z

★★

1944, Tag der Wehrmacht 3 Pfg. ohne Gummirifellung, postfrisch, in tadelloser Erhaltung, signiert D. Schlegel BPP (2008)

150

Dienstmarken



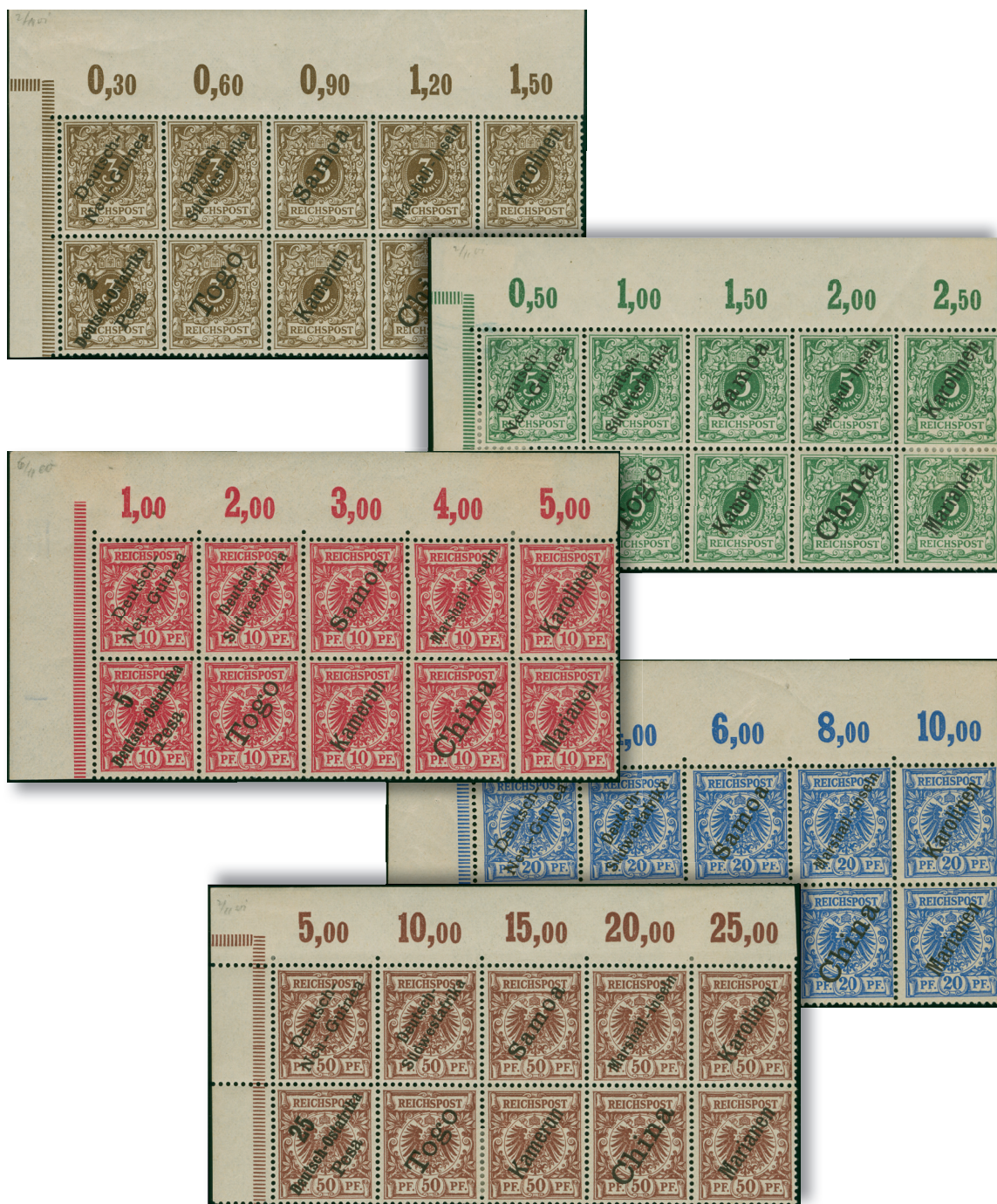
9585• D126Y

★★

1930, Ziffernzeichnung 20 Pfg. rötlichgrau mit liegendem Wasserzeichen, postfrisch, normal gezähnt und in einwandfreier Erhaltung, signiert Bühler und Fotoattest D. Schlegel BPP (2026)

1000

DEUTSCHE AUSLANDSPOSTÄMTER UND KOLONIEN



Los-Nr Mi.-Nr.

9586• 1- 4P, 6P

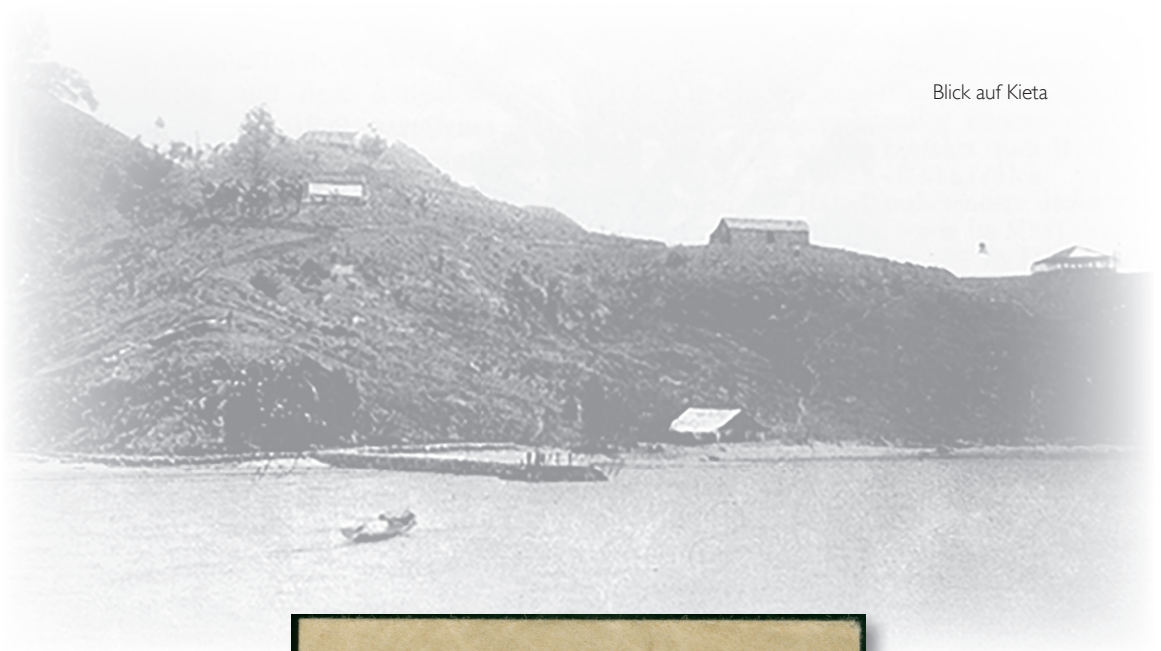
★ ★ /
★ / 田

1899, Krone/Adler 3-20 Pfg. und 50 Pfg. jeweils im waagerechten 10er-Bogenteilen mit steilem Aufdruck der Landesnamen aller zehn Gebiete von Deutsche-Neuguinea bis Marianen als amtlich angeordneter Vorlagedruck (Sonderauflage), einheitlich aus der linken oberen Bogenecke. Die farbfrischen Einheiten haben Falze in den Bogenrändern bzw. auf wenigen Marken, der Großteil der Marken sind in tadelloser, postfrischer Erhaltung. Die fünf Einheiten sind als Ganzes eine der ganz großen Raritäten der Deutschen Kolonien, ProFi hat nur einen weiteren 10er-Bogen der 5 Pfg.-Wertstufe registriert, jeweils im Rand signiert Bothe BPP mit Bleistiftsignatur und Fotoattest (1980) sowie Fotoattest R. Steuer BPP (2004)

Ausruf

20000

DEUTSCH-NEUGUINEA



Blick auf Kieata



Los-Nr. Mi.-Nr.
9587• I

△

1908, Kieata-Provisorium Kaiseryacht 3 auf 5 Pfg. mit Stempel "KIEATA DNG 8.2.08" auf Briefstück in tadelloser Erhaltung. Bisher sind seit dem erstmaligen Auftauchen im Jahre 1909 nur fünf Exemplare registriert worden, eine der ganz großen Seltenheiten der deutschen Kolonien, signiert Philipp Kosack mit zusätzlichem handschriftlichem Namenszug und Drahn sowie Fotoattest Jakubek (2004)

Provenienz: 106. Heinrich Köhler-Auktion (1940)

Ausruf

20000

DEUTSCH-OSTAFRIKA



Los-Nr Mi.-Nr. **★★/ ★/ 田** 1893/96, 3 P.auf 5 Pfg. opalgrün,Aufdruck 16,5 mm breit (Feld 5) im Oberrand-Viererblick mit drei Werten mit Aufdruck 15,4 mm breit. Die Marke mit der Aufdruckabart ist postfrisch, die anderen Marken sind ungebraucht mit Falzresten. Die farbfrische Einheit ist leicht vorgefaltet und hat im Oberrand Bleistiftbeschriftungen, die Marken sind alle in tadelloser Erhaltung. In Verbindung mit der Aufdruckabart eine seltene Einheit, signiert Zöbisch, Gebr. Senf und Thier sowie Fotoattest Pauligk BPP (2001)

Ausruf

500



9589



9590

9589• 6e **★★** 1896/99, 2 P.auf 3 Pfg. hellocker, postfrisch, in tadelloser Erhaltung, signiert Dr. SteuerVÖB und Fotoattest Jäschke-L. BPP (2008)

9590• 8e **★** 5 P. auf 10 Pfg. dunkelrosa(rot), lebhafter quarzend, ungebraucht, in tadelloser Erhaltung. Ein schönes Exemplar dieser seltenen Farbe, unsigniert mit Fotoattest Jäschke-L. BPP (2017)

400

300



9591• 39IIAlla **★** 1919, Kriegsdruck 3 R. schwärzlichrotkarmin/grünsschwarz, Zähnungslöcher 26:17 mit Mittelstück der Type II, ungebraucht mit kleinem Stockpunkt, ansonsten in tadelloser Erhaltung, signiert Pauligk und Fotoattest Jäschke-L. BPP (2026)

150



9592



9593

Los-Nr	Mi.-Nr.		Ausruf
9592•	IIb	⊙ Kreuzer Königsberg: 1915, Germania 5 Pfg. im senkrechten Paar je mit klarem Stempel "MOROGORO DOA 7.4.16". Die farbfrischen Marken sind gut gezähnt und in einwandfreier Erhaltung, doppelt signiert Bothe und Fotoattest R. Steuer VÖB (2003)	150
9593•	Ile	△ Germania 50 Pfg. im senkrechten Paar mit Stempel "MOMBO DPA 6.6.(16)" auf Briefstück. Beide Marken mit Knitterspuren, ansonsten in guter Erhaltung. Paare dieser Wertstufe sind außerordentlich selten, ProFi hat nur zwei weitere Paare registriert, Fotoattest R. Steuer VÖB (2002)	3000

DEUTSCH-SÜDWESTAFRIKA



ex 9594

Los-Nr	Mi.-Nr.		Ausruf
9594	1- 4B, I- IIB	★★/ ★ 1897, Berner Ausgabe 3-50 Pfg. komplett, die Werte bis 20 Pfg. sind postfrisch, die beiden Höchstwerte sauber ungebraucht und in tadelloser Erhaltung. Komplette Serien dieser Ausgabe für den Welpostverein sind selten. Marken signiert Bothe bzw. Bothe BPP sowie Fotoattest Jäschke-L. BPP (2026)	800



9595	5e	★ 1898/99, 3 Pfg. hellocker, ungebraucht und in tadelloser Erhaltung, unsigniert mit Fotoattest Jäschke-L. BPP (2009)	150
------	----	---	-----

KAMERUN



9596	1f	★ 1897/99, 3 Pfg. lebhaftbraunorange, ungebraucht und in tadelloser Erhaltung, unsigniert mit Fotobefund Jäschke-L. BPP (2007)	150
------	----	--	-----



Los-Nr Mi.-Nr.

9597• 7- 19



1900, Kaiseryacht 3 Pfg. bis 5 M. komplett jeweils mit klarem Stempel "JOHANN-ALBRECHTSHÖHE KAMERUN 9.8.06" auf zwei überfrankierten R-Briefen nach Duisburg mit Ankunftsstempeln. Die Umschläg mit Beförderungsspuren und der 5 Pfg.-Wert mit Gelbflecken in der Zähnungen, ansonsten in guter Erhaltung, Fotoattest Jäschke-L. BPP (2015)

Ausruf

150



9598• 10H



1911, Longji-Provisorium 20 Pfg. senkrecht halbiert, rechte Hälfte mit Stempel "LONGJI KAMERUN 19.5.11" auf Briefkuvert mit Leitvermerk "per S.S. Badenia" nach Berlin. Der Umschlag und die Marke mit leichter Patina, ansonsten in einwandfreier Erhaltung, signiert Rohr und Fotoattest R. Steuer BPP (2001)

1500



9599• 25IB

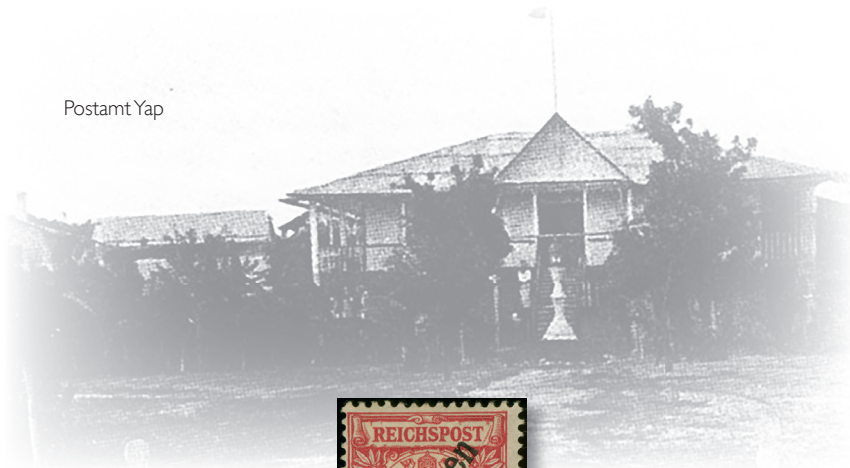


1913, Kaiseryacht 5 M., Friedensdruck mit Zähnungslöcher 25:16, ungebraucht und in tadelloser Erhaltung, unsigniert mit Fotoattest Jäschke-L. BPP (2006)

200

KAROLINEN

Postamt Yap



Los-Nr Mi.-Nr.

9600• 3IId

Ausruf

- ★ 1900, Steilaufdruck 10 Pfg. dunkelrosa(rot), lebhafter Quarz, ungebraucht mit leichtem herstellungsbedingtem Gummibug, in einwandfreier Erhaltung. Eine bei Karolinen seltene Farbe, ProFi hat keine weitere ungebrauchte Marke registriert, unsigniert mit Fotoattest Jäschke-L. BPP (2020)

500



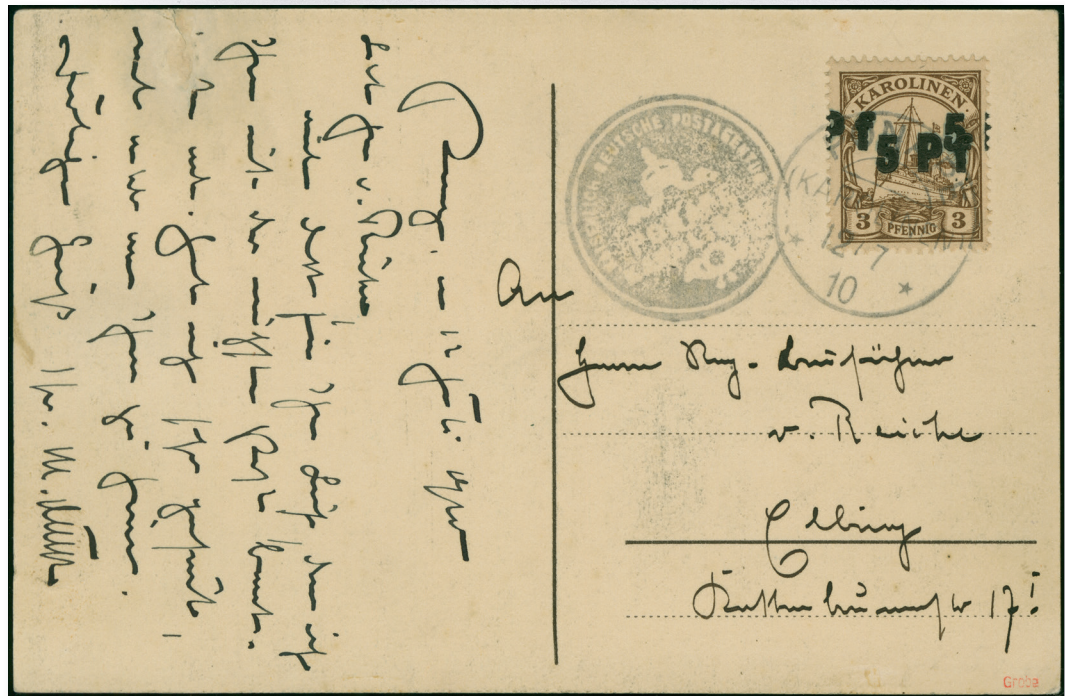
9601• 7-19

- (✉) 1900/10, Kaiseryacht 3 Pfg. bis 5 M. komplett je mit Stempel "YAP KAROLINEN 21.6.09" auf überfrankierter R-Briefvorderseite nach Halle und Retour-Vermerk nach Yap. Die Vorderseite und die Marken mit leichter Patina, ansonsten in guter Erhaltung, Fotoattest R. Steuer BPP (2018)

150



Ansicht von Ponape



Los-Nr Mi.-Nr:

9602• 7PVDD ☒

1910, 2. Ponape-Provisorium 5 Pf auf 3 Pfg. mit doppeltem Aufdruck, sauber mit Stempel "PONAPE (KAROLINEN) 12.7.10." auf Ansichtskarte mit nebengesetztem Dienstsiegel und viel Text nach Elbing. Die Karte mit verklebtem Einriss oben, die Marke ist in tadelloser Erhaltung. Bisher sind nur ganz wenige Marken mit Doppelaufdruck bekannt, ProFi hat nur eine weitere Karte registriert. Eine der großen Seltenheiten von den Karolinen-Inseln, signiert Grobe mit Fotoattest (1954) und Fotoattest Jäschke-L. BPP (2008)

Ausruf

8000



9603• 10H

△

3. Ponape-Provisorium Kaiseryacht 20 Pfg. senkrecht halbiert, rechte Hälfte mit Stempel "PONAPE (KAROLINEN) 12.7.10" auf Briefstück mit nebengesetztem Dienstsiegel. Das Briefstück links mit senkrechter Faltung und leichte Patina, die Marke ist in einwandfreier Erhaltung. Ein schönes Exemplar dieser nicht häufigen Halbierung, signiert Köhler und Fotoattest Dr. F. Steuer VÖB (1993)

500

KIAUTSCHOU Vorläufer



Prinz Heinrich Strasse in Tsingtau



Los-Nr Mi.-Nr.

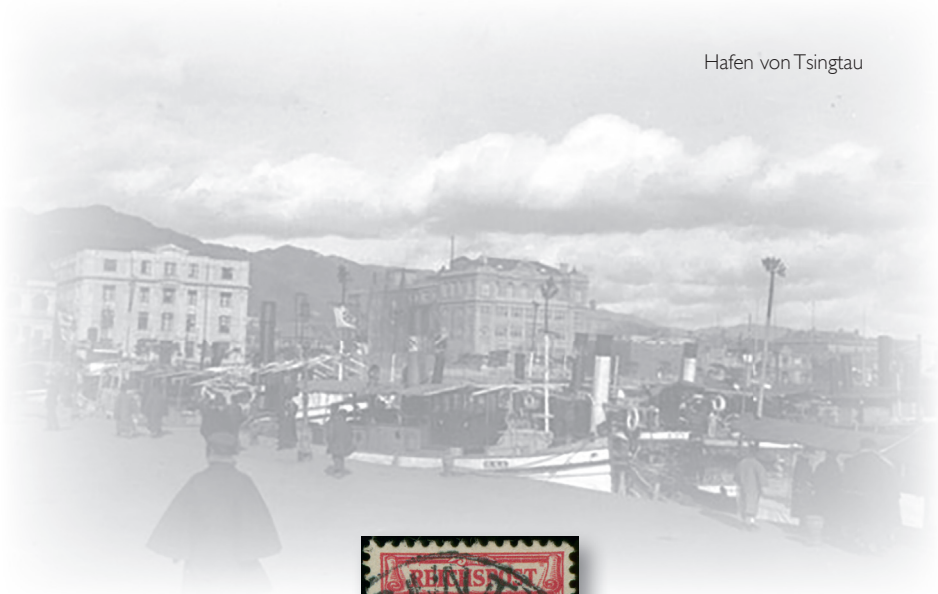
9604• V11b, M2I, ☒
V3- 6I

1898, Diagonalaufdruck 3 Pfg. hellockerbraun bis 50 Pfg. komplett jeweils mit Stempel "TSINGTAU KIAUTSCHOU *a 17.11.00" auf überfrankiertem R-Brief nach Schorndorf mit Ankunftsstempel. Der Umschlag mit verklebtem Einriss links und verklebten Rändern links und rechts. Die farbfrischen Marken sind gut gezähnt und in tadelloser Erhaltung. Ein dekorativer R-Satzbrief mit der auf Brief außerordentlich seltenen Diagonalaufdruck 3 Pfg. hellockerbraun. ProFi hat nur einen weiteren R-Satzbrief registriert. Der Umschlag mit Eigentümerzeichen "Hassel Basel" und signiert Kosack, Pfenninger, Grobe und Sismondo sowie Fotoattest Jäschke-L. BPP (2026)

Ausruf

5000

Hafen von Tsingtau



Los-Nr. Mi.-Nr.
9605• V31b



10 Pfg. rotkarmin, dunkelrot quarzend, sauber gestempelt und in tadelloser Erhaltung. Eine nicht häufige Farbe bei dieser Vorläufer-Ausgabe, signiert R. Steuer BPP mit Fotoattest (2008)

Ausruf

150

Eigene Ausgaben



9606• 4



1900, 2. Tsingtau-Ausgabe 5 Pf auf Diagonalaufdruck 10 Pfg. mit zusätzlichem Handstempel "5 Pf" in größerer Type, Unterrandstück, ungebraucht mit vorderseitig leichten Farbspuren von der Aufdruckfarbe, in tadelloser Erhaltung. Ein farbfrisches und schönes Exemplar dieser Seltenheit, u.a. signiert Thier, Gebr. Senf, Pfenninger und Bothe BPP mit Fotoattest (1985)

2500



Kaiserliches Postamt in Tsingtau



Los-Nr Mi.-Nr.

9607• 26B



1905, Kaiseryacht 1½ \$ ohne Wasserzeichen, Zähnungslöcher 26:17, postfrisch mit winzigem Stockpunkt, ansonsten in tadelloser Erhaltung. Von dieser Marke sind bisher nur ganz wenige postfrische Exemplare bekannt, eine der großen Seltenheiten von Kiautschou, unsigniert mit Fotoattest R. Steuer BPP (2014)

Ausruf

15000



9608• 27B



1905, Kaiseryacht 2½ \$ ohne Wasserzeichen, Zähnungslöcher 25:16, ungebraucht, bis auf etwas verkürzten Zahn und hellen Zahn links in einwandfreier Erhaltung, signiert T(hier) und Fotoattest Jäschke-L. BPP (2026)

400

MARIANEN



9609• 3lld

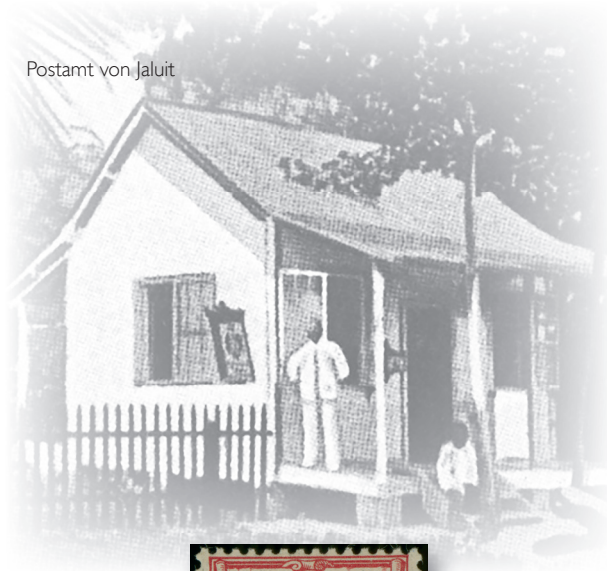


1900, Steilaufdruck 10 Pfg. rotkarmin, dunkelrot quarzend, ungebraucht und in tadelloser Erhaltung. Eine nicht häufige Farbvariante, unsigniert mit Fotoattest Jäschke-L. BPP (2009)

200

MARSHALL-INSELN

Postamt von Jaluit



Los-Nr. Mi.-Nr.

9610• 3lld

- ★★ 1899, "Berliner Ausgabe" 10 Pfg. rotkarmin, dunkelrot quarzend, farbfrisches und sehr gut gezähntes Unterrandstück, postfrisch und in tadelloser Erhaltung. Eine der ganz großen Seltenheiten von den Marshall-Inseln, ProFi hat kein weiteres postfrisches Exemplar registriert, signiert Bothe BPP und Dr. Steuer VÖB sowie Fotoattest Jäschke-L. BPP (2012)

Ausruf

4000



9611• 9d

- ★ 1899, 10 Pfg. dunkelrosa(rot), gelblichorange quarzend, ungebraucht, in tadelloser Erhaltung, Fotoattest Jäschke-L. BPP (2008)

150



Los-Nr Mi.-Nr.

9612• 9H



1900, Steilaufdruck 10 Pfg., diagonal halbiert, zwei ursprünglich zusammen gehörende Hälften mit jeweils sauber aufgesetztem Stempel "JALUIT MARSHALL INSELN 4.12.00" auf zwei Ansichtskarten nach Bebra mit Ankunftsstempeln. Ein sehr seltenes Paar in schöner und einwandfreier Erhaltung. Jeweils signiert Bothe BPP mit Fotoattest (1980 bzw. 1981)

Provenienz: Sammlung Erivan (381. Heinrich Köhler-Auktion, 2023)

Ausruf

3000



9613• 13-25



1901/16, Kaiseryacht 3 Pfg. bis 5 M. komplett jeweils mit Stempel "NAURU MARSHALL INSELN 28.7.13" auf überfrankiertem R-Brief im Langformat mit Ankunftsstempel, in einwandfreier Erhaltung. Ein schöner Satzbrief mit besserem Stempel

200

SAMOA



Ansicht von Mulifanua

Los-Nr Mi.-Nr.

9614• 3e

- ★ 1900, 10 Pfg. dunkelrosa(rot), lebhafter quarzend, ungebraucht und in tadelloser Erhaltung. Ein schönes, farbfresches Exemplar mit dieser äußerst seltenen Farbvariante, ProFi hat nur drei weitere ungebrauchte Exemplare registriert, unsigniert mit Fotoattest Jäschke-L. BPP (2011)

Ausruf

800



ex 9615

9615• 7-19

- ✉ 1900/01, Kaiseryacht 3 Pfg. bis 5 M. komplett, jeweils mit Stempel "MULIFANUA (SAMOA) 26.12.08" auf zwei überfrankierten R-Briefen via Apia und San Francisco nach Philadelphia mit Ankunftsstempel. Die beiden Umschläge mit Beförderungsspuren im Rand bzw. jeweils oben mit verklebtem, kleinen Einriss. Die farbfreschen Marken sind in einwandfreier Erhaltung, Fotoattest Jäschke-L. BPP (2006)

200

DEUTSCHE SCHIFFSPOST

OZEANREEDEREI

Raum für die Aufzählung bei Briefen im Gewicht von über 50 Gramm. Mark 5.— über 50—60 Gr. 10.— „ 60—70 „ 15.— „ 70—80 „ 20.— „ 80—90 „ 25.— „ 90—100 „ 50.— „ 100—150 „ 75.— „ 150—200 „ 100.— „ 200—250 „	Deutsche Versicherungsbank Gesellschaft mit beschränkter Haftung Berlin NW40, Alsenstraße 12^{II} Stammkapital 40 000 000 Mark  Fünfund Mark
Die Deutsche Versicherungsbank übernimmt es, zu den umstehenden Bestimmungen d. ihr von als Absender offen aufgelieferten Wertbrief im Gewicht von Gramm, mit Seiten Brieflegt und Anlage, gerichtet an als Empfänger, ab bis zu einem Hafenplatz der Vereinigten Staaten von Nordamerika befördern zu lassen und dort der amerikanischen Post oder einer Expressegesellschaft als Einschreibe- oder Wertbrief zu übergeben. Im Falle des Verlustes dieses Briefes vergütet die Deutsche Versicherungsbank, gegen Rückgabe dieses Scheines, den dem Absender dadurch verursachten Schaden bis zum Betrage von Mark 500.—, in Worten: Fünfhundert Mark. Deutsche Versicherungsbank Gesellschaft mit beschränkter Haftung <i>Macmillan Brüdern</i> Nr. 472 ausgestellt durch:	
Giesecke & Devrient	

Nr. 472 Deutsche Versicherungsbank. Abfender: Empfänger: Gewicht: Gramm. Inhalt: Seiten; Anlage. (Von der Versicherungsbank auszufüllen!) Abgegangen am mit	Nr. 472 Deutsche Versicherungsbank. Abfender: Empfänger: Gewicht: Gramm. (Von der Versicherungsbank auszufüllen!) Abgegangen am mit Reichspostgebühren Mark	Nr. 472 Deutsche Versicherungsbank. Abfender: Empfänger: Gewicht: Gramm. Inhalt: Seiten; Anlage. (In Amerika auszufüllen!) Angekommen am nach Prüfung der Unversehrtheit des Umschlages weiterbefördert am durch Unterschrift oder Stempel.
---	---	--

Los-Nr Mi.-Nr.

9616• WK2



1916, Wertkarte 50 M. komplett mit anhängenden Coupons, ungebraucht, mittig mit senkrechter Faltung und links minimal angetrennt. Ungebrauchte Wertkarten sind sehr selten

Ausruf

500



ex 9617

Los-Nr Mi.-Nr.

9617• 9-16X

★★

1916, 5-100 M. komplett, einheitlich aus der rechten Kleinbogenecke. Alle Marken sind postfrisch (im Bogenrand mit Haftspuren) und in tadelloser Erhaltung. Komplette Sätze in dieser Qualität sind außerordentlich selten, unsigniert mit Fotoattest Wagner BPP (2026)

Ausruf

3000



9618



9619

9618• 9Y

★

5 M. grün mit Wasserzeichen "fallende Stufen" aus der linken oberen Bogenecke, ungebraucht mit verkürztem Zahn. Ansonsten ist die farbfrische Marke in einwandfreier Erhaltung. Eine der ganz großen Seltenheiten, ProFi hat kein weiteres Exemplar registriert, Fotoattest Wagner BPP (2018)

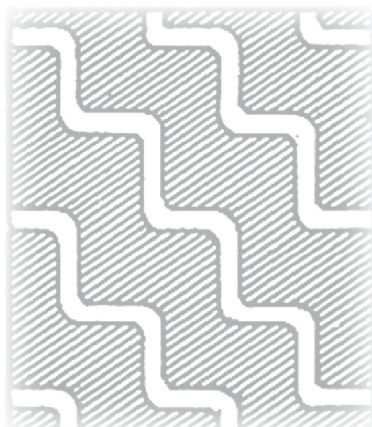
2000

9619• 13Y

★

25 M. siena mit Wasserzeichen "fallende Stufen" aus der rechten unteren Bogenecke, ungebraucht mit kaum sichtbarer, winziger Haftstelle. Die farbfrische Marke ist sehr gut gezähnt und in tadelloser Erhaltung. Eine der ganz großen Seltenheiten dieser Ausgabe, ProFi hat kein weiteres Exemplar mit dieser Wasserzeichen-Variante registriert, signiert Gebr. Senf und Fotoattest Wagner BPP (2022)

4000



Los-Nr. Mi.-Nr.

9620• 15Y

★

75 M. schwarz auf silber mit Wasserzeichen "fallende Stufen", farbfrisch, sauber ungebraucht und sehr gut gezähnt mit linkem Bogenrand, in tadelloser Erhaltung. Eine der seltensten Marke dieser Ausgabe wurde erst im Jahr 2022 entdeckt. ProFi hat kein weiteres ungebrauchtes Exemplar registriert, Fotoattest Wagner BPP (2021)

Ausruf

8000



9621



9622

9621• 16X

⊙

100 M. braunviolett auf gold mit Wasserzeichen "steigende Stufen", sauber mit Teilstempel "Aufgeliefert in BERLIN den 10.DEC.1916". Die farbfrische Marke ist gut gezähnt und bis auf eine kleine Bugspur rechts unten in einwandfreier Erhaltung. Gestempelte Exemplare vom Höchstwert sind außerordentlich selten, signiert Hoffmann-Giesecke und Fotoattest Wagner BPP (2020)

1000

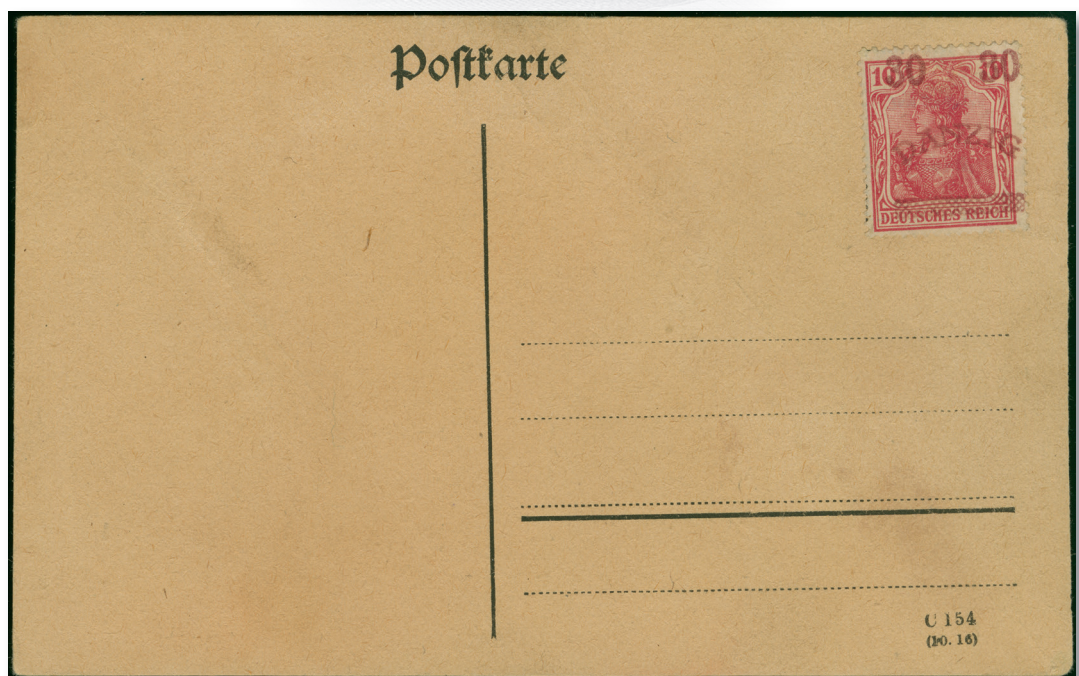
9622• 16Y

★

100 M. braunviolett auf gold mit Wasserzeichen "fallende Stufen", ungebraucht und gut gezähnt. Die farbfrische Marke mit rechtem Bogenrand ist in tadelloser Erhaltung. Ein schönes Exemplar mit dieser äußerst seltenen Wasserzeichen-Variante, u.a. signiert Drahn im Bogenrand und Fotoattest Wagner BPP (2021)

3000

DEUTSCHE BESETZUNG I. WELTKRIEG UND NACHFOLGEGEBIETE DANZIG



Los-Nr Mi.-Nr.

9623• II



1920, Aushilfsmarken für Postkarten mit bogenförmigen Aufdruck: Germania 30 auf 10 Pfg. rot, farbfriech, unentwertet auf Postkartenformular, oben mittig die Marke gering ergänzt und kleiner Teil des Aufdrucks gemalt, sehr selten mit nur wenigen bekannten Stücken, unsigniert mit Fotoattest Oechsner BPP (2016)

Ausruf

500

DEUTSCHE BESETZUNG UND FELDPPOST 1939-45

Albanien



Los-Nr Mi.-Nr.

9624• I

- ★ Nicht ausgegebener Probedruck: 5 Q. schwärzlichgrün, farbfrisch und sauber ungebraucht, tadellos. Es wurde vermutlich nur ein Bogen dieser Marke gedruckt. Das Feld lässt sich jedoch keiner später benutzten Aufdruckplatte zuordnen. Vermutlich handelt es sich um eine Einzelaufgabe, initiiert von Zef Prendushi, ein sehr interessantes Stück, sign. Rommerskirchen BPP sowie Fotoattest Kriskke (2014)

Ausruf

500

Serbien



9625• 24B

- ★★ 1941, Flugpost 40D. gezähnt L11, postfrisch, tadellos, eine sehr seltene Marke, sign. Tubinovic mit Attest (1978)

200



9626• 25B

- ★★ 50D. gezähnt L11, postfrisch, tadellos, eine sehr seltene Marke, sign. Schlenger BPP sowie Fotoattest Sismondo (2019)

500



Los-Nr Mi-Nr.

9627• 54AI

★★ Kriegsgefangenhilfe 0,50 D. ohne Netzüberdruck, mit Stecherzeichen Type I-IV, postfrisch, tadellos, in dieser Form sehr selten, je Fotoattest Brunel BPP (2009)

Ausruf

600



9628• 54AI

★★ 0,50 D. ohne Netzüberdruck, mit Stecherzeichen, postfrisch, tadellos, sign. sowie Fotoattest APS (2001)

150



9629• 54I- IV,
55- 57AI, 甲
u.a.

★★/ 0,50-4 Din., Spitzen nach unten bzw. 1-4 Din. Spitzen nach oben, je im kompletten Druckbogen zu 50 Werten, 1-4 Din. Feld 23 und 28 (bzw. 13 des Schalterbogens) mit Stecherzeichen, postfrisch mit üblicher Gummierung, teils etwas stärker angetrennt, sonst tadellos, in dieser Form nicht häufig, gute Erhaltung (Mi.-Nr. 54I- IV, 55- 57AI, 55- 57II, 55- 57AIII- AIV, 55- 57AII)

200



Los-Nr Mi.-Nr.

9630• 61b

- ★★ 1942, Anti-Freimaurer-Ausstellung 4Din. graublau, postfrisch, tadello, eine sehr seltene Marke mit einer Auflage von nur 50 Stück, wovon wir in ProFi lediglich 7 Stück lokalisieren können, Fotoattest Krishke BPP (2006)

Ausruf

400



9631



9632

9631• 71N

- ★★ Serbische Klöster 0,5 D. mit hellrotbraunem Netzüberdruck "Schlingen". Es handelt sich vermutlich um einen Probeaufdruck für die Wohltätigkeitsausgabe für die Bombengeschädigten in Niš, welcher aber anders ausgeführt wurde, oder um einen Sicherheitsüberdruck, postfrisch, tadello, eine sehr seltene Marke, ProFi hat nur ein weiteres Exemplar (358. Heinrich Köhler-Auktion) registriert, Fotoattest Brunel BPP (2007)

500

9632• 74N

- ★★ 1,5 D. mit hellrotbraunem Netzüberdruck "Schlingen". Es handelt sich vermutlich um einen Probeaufdruck für die Wohltätigkeitsausgabe für die Bombengeschädigten in Niš, welcher aber anders ausgeführt wurde, oder um einen Sicherheitsüberdruck, postfrisch, tadello, eine sehr seltene Marke, ProFi hat nur ein weiteres Exemplar (358. Heinrich Köhler-Auktion) registriert, Fotoattest Brunel BPP (2007)

500



9633• 77N

- ★★ 3 D. mit hellrotbraunem Netzüberdruck "Schlingen". Es handelt sich vermutlich um einen Probeaufdruck für die Wohltätigkeitsausgabe für die Bombengeschädigten in Niš, welcher aber anders ausgeführt wurde, oder um einen Sicherheitsüberdruck, postfrisch, tadello, eine sehr seltene Marke, ProFi hat nur ein weiteres Exemplar (358. Heinrich Köhler-Auktion) registriert, Fotoattest Brunel BPP (2007)

500



Los-Nr Mi.-Nr.

9634• 82-
85IZsd.

★★ Für die Armen 2-20 D. im Zusammendruck-Bogen, dabei 20 Din. (Feld 11) mit Stecherzeichen, in dieser Form sehr selten, postfrisch, tadellos

Ausruf

200



Los-Nr Mi.-Nr.

9635 I-IVA
Klb.

(★)

1944, Winterhilfe 6-20 Din. je im Viererblock zusammen als nicht ausgegebener Probedruck-Kleinbogen auf ungummiertem, gezähntem Papier; unten mit einer kompletten Reihe gezählter Leerfelder. Der Bogen trägt am oberen Rand die eigenhändig geschriebene, datierte und unterschriebene Druckfreigabe-Erklärung des zuständigen serbischen PTT-Ministers (Odobravam štampanje ovih maraka - Ich genehmige den Druck dieser Marken - 1.IX.1944, Josip G. Kostić, Armeegeneral i.R.), sowie das violette Dienstsiegel des Ministeriums. Auf Feld 6 der typische Plattenfehler „Punkt in der Leiste über dem S von Zimska“. Entlang der rechten senkrechten und der unteren waagerechten Reihe gefaltet, sonst in einwandfreier Erhaltung, eine der ganz großen Seltenheiten und Unikate, ausführliches Fotoattest Dr. Zydek BPP (1991)

Ausruf

8000



Los-Nr Mi.-Nr.

9636• I- IVA
Zsd.

(★)

Winterhilfe, 6-20 Din. je im Viererblock zusammen als nicht ausgegebener Probedruck-Kleinbogen auf dickerem, ungummierten Papier. Die Probedrucke alle in abweichenden Farben, teils mit leicht in Bleistift angedeutetem Zähnungsverlauf, rechts im weiten Außenrand gering geknittert und oben rechts kleiner ölgiger Fleck, ohne jedwede Bedeutung, eine der großen Seltenheiten, Fotoatteste Dr. Zydek (1989), Kleymann BPP (2012) sowie Brunel (2017)

Ausruf

8000



Deutsche Panzer in einer Belgrader Strasse



Los-Nr Mi.-Nr.

9637 I- IVBP

(★)

1944, Winterhilfe Probedrucke über 6+20, 9+30, 15+50 und 20+100 Din. auf dünnem ungummiertem Papier zu einer bereits bis zur Druckreife gelangten Ausgabe einer Wohltätigkeitsserie für die „Winterhilfe“, die aber nicht mehr verausgabt wurde. Die Marken zu 6+20, 9+30 sowie 15+50D. mit in Bleistift angedeuteter Zähnung, tadellos, sehr selten, Fotoattest Kriskhke (2005)

Ausruf

2000

Portomarken



9638 P2b

★★

1941, Ziffernzeichnung 1 Din. karmin, postfrisch, tadellos, eine sehr seltene Marke, mit nur ca. 10 bekannten Stücken, Fotoattest Kriskhke (2005)

500

Zara

Porta Terraferma von Zara



9639



9640

Los-Nr	Mi.-Nr.		Ausruf
9639•	11III	★★ 1,75 L.Aufdrucktype III, postfrisch, tadello, sign. Ludin BPP sowie Fotoattest APS (1999)	80
9640•	11IV	★★ 1,75 L.Aufdrucktype IV von Aufdruckfeld 13, postfrisch, tadello, sign. Kriskhe und Fotoattest Sismondo (2009)	100



9641•	14	★★ 3,70L., postfrisch, tadello, sign. SZ sowie Fotoattest Kriskhe BPP (1997)	500
-------	----	--	-----



9642•	16	★ 10L., sauber ungebraucht, tadello, u.a. sign. ELudin sowie Fotoattest APS (1999)	250
-------	----	--	-----

Blick auf Zara



Los-Nr Mi.-Nr.

9643• 171

★★ 20 Lire hellgelbgrün, Unterrandstück, farbfrisch und bestens gezähnt, postfrisch in frischer, tadelloser Erhaltung, bei einer Auflage von nur 54 Stück in Type I eine der ganz großen Seltenheiten der Deutschen Besetzungsausgaben, u.a. sign. Raybaudi sowie Ludin BPP und G. Bolaffi je mit Fotoattest (1981, 1967) sowie Fotoattest Krischke (2002)

Ausruf

5000



9644• 181 PFX

★★ 25 Lire schwärzlichgrautürkis, Aufdrucktype I mit Aufdruckfehler "kurzer Endbogen des 1. e in Deutsche" von Aufdruckfeld 73, postfrisch, der Gummi teils winzig getönt, sonst tadellos, eine außergewöhnliche Marke, eine der großen Zara- und Besetzungsausgaben Raritäten und in dieser Form Unikat, u.a. sign. HS 2896 sowie Fotoattest Krischke BPP (1998)

12000

Panorama von Zara



Los-Nr	Mi.-Nr.		Ausruf
9645•	19I	★★ 50 Lire schwärzlichgrauviolett, farbfrisch und bestens gezähnt, postfrisch in frischer, tadelloser Erhaltung, bei einer Auflage von nur 54 Stück in Type I eine der ganz großen Seltenheiten der Deutschen Besetzungsausgaben, u.a. sign.A. Diena und Raybaudi je mit Fotoattest (1958,1990)	10000



9646•	29I	★ Flugpost 5 Lire grün,Aufdrucktype I, sauber ungebraucht, tadellos, eine sehr seltene Marke mit einer Auflage von nur 84 Stück, davon ein guter Teil gestempelt, sign.A: Diena sowie Raybaudi mit Fotoattest (1999) sowie Fotoattest Krishcke BPP (1999)	1500
-------	-----	---	------

Deutsche



Los-Nr Mi.-Nr.

9647• 30I PFV

★★ Flugpost 10 Lire rot, Aufdrucktype I mit Aufdruckfehler "unten offenes D in Deutsche" von Aufdruckfeld 14, rückseitig dekorativer Teilabklatsch des Aufdrucks, postfrisch, tadellos, eine außergewöhnliche Marke, eine der großen Zara- und Besetzungsausgaben Raritäten und in dieser Form Unikat, u.a. sign. ELudin, A. Bolaffi und Giulio Bolaffi sowie Fotoattest Krishke BPP (1999)

Ausruf

12000

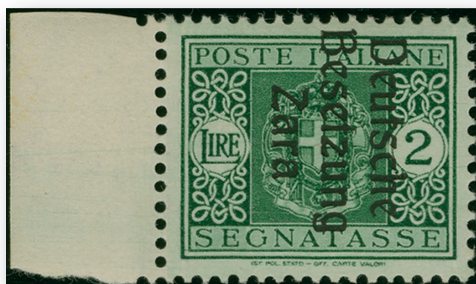


9648• I

★★ Probedruck 20 C. rot, postfrisch, oben ein winzig verkürzter Zahn, sonst tadellos, eine sehr seltene Marke, sign. Ludin BPP sowie Fotoattest Sismondo (2004)

1000

Portomarken



ex 9649

9649• P1- 10X, 10Y, 11

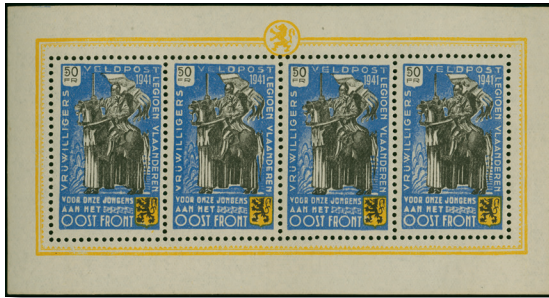
★★ 1943, 5 C. - 5 L., postfrisch, 2 L. mit rechts- und linksliegendem Wasserzeichen, bis auf 2 Lire rechtsliegend alle mit Seitenrand, postfrisch, tadellos, meist sign. SZ bzw. Dub bzw. Fotoatteste Krishke BPP (1995) und Brunel BPP (2005)

1500

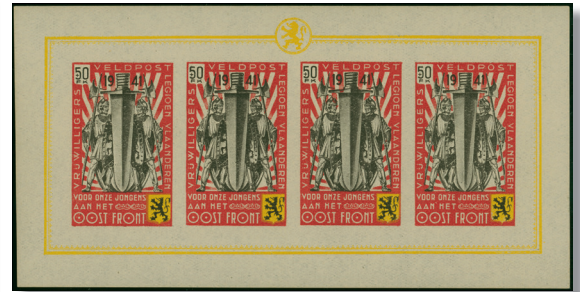
Spendenvignetten / Private Ausgaben 1939/45

Belgien

Flämische Legion

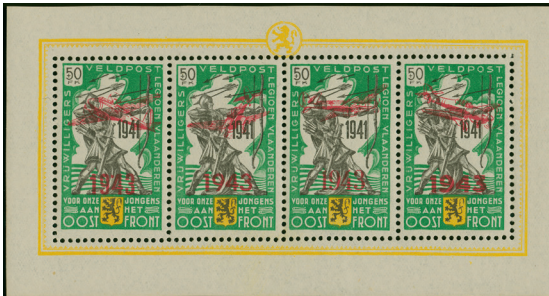


ex 9650



ex 9651

- | Los-Nr | Mi.-Nr. | | Ausruf |
|--------|--------------|---|--------|
| 9650• | I- IV Klb. | ★★ 1943, Symbolische Darstellungen +50 Fr., kpl. in Kleinbogen, postfrisch, teils winzige Fingerspuren, sonst tadellos | 100 |
| 9651• | I- IV U Klb. | ★★ Symbolische Darstellungen +50 Fr. ungezähnt, kpl. in Kleinbogen, postfrisch, "Kampfszene" rechts oben mit leichter Druckspur, sonst tadellos, Fotoattest Krischke (1989) | 300 |



9652



ex 9653

- | | | | |
|-------|---------------|--|------|
| 9652• | V- VIII Klb. | ★★ Flugzeug-Aufdruck, kpl. in Kleinbogen, postfrisch, "Schwert" mit einigen herstellungsbedingten Einschlüssen, tadellos, sign. Schneider | 250 |
| 9653• | V- VII U Klb. | ★★ Flugzeug-Aufdruck ungezähnt, in den Farben rot, grün und orange, je komplett im Kleinbogen, postfrisch, tadellos, in dieser Form eine große Seltenheit, die meisten ungezähnten Kleinbogen wurden aufgetrennt, ProFi hat lediglich vier Serien registriert, Fotoatteste Krischke (2009) | 1000 |



ex 9654



ex 9655

- | | | | |
|-------|----------------|---|------|
| 9654• | IX- XIV Klb. | ★★ Kaiserbildnisse +5-100 Fr., kpl. in Kleinbogen, postfrisch, tadellos | 250 |
| 9655• | IX- XIV U Klb. | ★★ Kaiserbildnisse +5-100 Fr. ungezähnt, komplett in Kleinbogen ohne Kontrollnummer, postfrisch, +10 Fr. winzig wellig und kleiner Stockfleck, sonst tadellos, eine der großen Seltenheiten, ProFi hat in dieser Form nur einen weiteren Satz registriert, Fotoattest Krischke (1994) | 1500 |



Los-Nr Mi.-Nr.

9656• IX- XIV
U P(★)/
★★

ex 9656

Kaiserbildnisse +5-100 Fr. einfarbiger Druck, ungezähnt, komplett in Kleinbogen, 15 Fr. schwarzbraun auf bräunlichem, ungummierten Papier; tadello, sign. Kriskke

Ausruf

400



ex 9657



9658

9657• XV- XIX
A Klb.

★★

Nicht ausgegeben: 1944, Luftwaffe 10-100 Fr. gezähnt, kpl. in Kleinbogen, postfrisch, 15-25 Fr. winzig geknittert, sonst tadello, sign. Pickenpack

400

9658• XV- XIX
B Druck-
bogen

★★

10-100 Fr. ungezähnt, je im kompletten Druckbogen zu 9 Kleinbogen, in den Seiten- bzw. im Oberrand mit Passerkreuzen, teils winzig gummifleckig bzw. einie Werte winzige Anhaftungen, +25 Fr. schräger Bug durch die den 3. bzw. 6. Kleinbogen, sonst tadello und im Prinzip völlig unbedeutend, ProFi hat keinen weiteren Druckbogen, egal welcher Marke, registriert, eine der großen Seltenheiten und Unikat

2500



9659



9660

Los-Nr	Mi.-Nr.		Ausruf
9659•	XV- XIX B Klb.	★★ 10-100 Fr. ungezähnt, kpl. in Kleinbogen, postfrisch, +100 oben rechts natürlicher Papiereinschluß, tadellos	200
9660•	XX A Klb.	★★ Langemark 50 Fr. gezähnt, kpl. in Kleinbogen, postfrisch, tadellos, sign. Schneider	200



9661•	XX B P	(★) Langemark 50 Fr. ungezähnt, kpl. in Kleinbogen mit rückseitigem Druck Luftwaffe +10 Fr., ohne Gummi, tadellos, selten, tadellos	200
-------	--------	---	-----

Wallonische Legion



ex 9662

9662•	I- IV U Klb.	★★ 1941, Für unsere Soldaten an der Ostfront 20-100 Fr. ungezähnt, komplett in Kleinbogen, postfrisch, tadellos, in dieser Form sehr selten, Fotoattest Krischke (2009)	800
-------	-----------------	---	-----

Dänische Legion



ex 9663



9664

Los-Nr Mi.-Nr.

9663• I-III ★★ 1944, Ansichten 25 Ø. – 1 K., postfrisch, tadello, je Fotoattest APS (1995)

Ausruf

200

9664• I-III MH ★★ 25 Ø. – 1 K., je im Heftchenblatt im kompletten Markenheftchen, postfrisch, übliche Öffnungsfalte im Deckel, die Marken übliche Farbanhaftungen, tadello, in dieser Form eine der großen Seltenheiten, sign. Pickenpack mit Fotoattest (1981)

800



9665• IV-V

★★ Schalburg-Vignete 50 Ø. mit und ohne Wertziffer, kompletter Bogen zu 10 Werten mit 5 senkrechten Zusammendruckpaaren, postfrisch, der rechte untere Wert winzige Anhaftung, kleine Falze im Rand, im Rand teils gering angetrennt, sonst tadello. Eine der ganz großen Seltenheiten und in dieser Form Unikat, Fotoattest Kriskhe (1984)

Notiz: Dänische Legion, Schalburg-Korps: Benannt wurde es nach Christian Frederik von Schalburg, dem Kommandeur des Freikorps Danmark, der 1942 im Kessel von Demjansk gefallen war. Von Schalburg selbst hatte mit der Gründung des Schalburg-Korps nichts zu tun. Die dänische Germanische SS wurde 1943 aufgestellt und später in Schalburg-Korps umbenannt. Die Angehörigen des Korps wurden als Wachbataillon eingesetzt, um Eisenbahnstrecken und Straßenkreuzungen vor Sabotage zu schützen. Im Juli 1944 wurde das Schalburg-Korps als SS-Ausbildungsbataillon Schalburg in die SS eingegliedert. Sechs Monate später erfolgte die Umbenennung in SS-Wachbataillon Seeland. Am 28. Februar 1945 wurde es offiziell aufgelöst.

5000

FELD - UND INSELPOST ZULASSUNGSMARKEN



Los-Nr Mi.-Nr.

9666• 10Ba

- ★★ 1944, Agramer Aufdruck durchstochen, Platte I/1 mit blauschwarzem Aufdruck, postfrisch mit stellenweise geringfügig verlaufender Originalgummierung und üblichem Durchstich, in einwandfreier Erhaltung. In dieser Variante sind bisher nur ganz wenige postfrische Exemplare bekannt, signiert Dr. Dub und Pickenpack BPP sowie Fotoattest Petry BPP (2016)

Ausruf

800



9667



9668

9667• 11Ba

- ★★/ 1945, Leros durchstochen mit schwarzblauvioletttem Aufdruck, Viererblock mit allen vier Aufdrucktypen I-IV, postfrisch und in tadelloser Erhaltung. Die farbfrische Einheit mit klarem Aufdruck aller vier Typen ist in dieser Kombination sehr selten, bisher sind nur wenige Viererblöcke in dieser Art bekannt, signiert Trimmel und Rungas BPP sowie Fotoatteste Pickenpack (1981) und Petry BPP (2013)

500

9668• 11Bb

- ★ Leros durchstochen mit hellvioletttem Aufdruck in Type III, ungebraucht mit voller Originalgummierung und gutem Durchstich, in tadelloser Erhaltung, signiert Hössl und Pickenpack BPP sowie Fotoattest Petry BPP (2006)

200

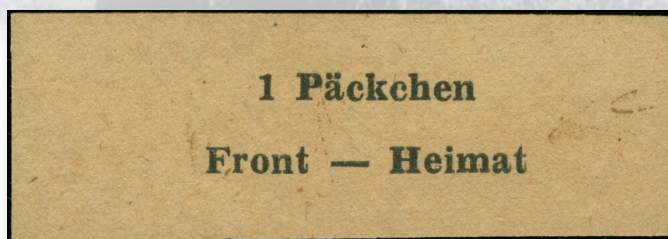


9669• 11PBb

- ★ Leros Päckchenmarke durchstochen als Probedruck mit hellvioletttem Aufdruck, sauber entfaltet mit vollem Originalgummi, in tadelloser Erhaltung. Ein sehr schönes Exemplar dieser äußerst seltenen Variante, signiert Dr. Dub, H.B. Zierer und Rungas sowie Fotoattest Petry BPP

800

Deutsche Wehrmacht auf dem
Kuban-Brückenkopf



Los-Nr Mi.-Nr.

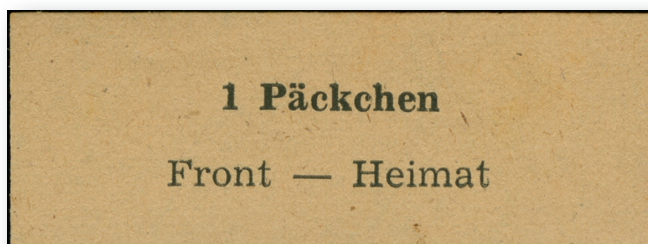
9670• 14I

(★)

1943, Kuban-Zulassungsmarke in Type I, ungebraucht ohne Gummierung, wie verausgabt, in einwandfreier Erhaltung. Ein schönes Exemplar dieser seltenen Marke, signiert HK und Pickenpack mit Fotoattest (1972)

Ausruf

1500



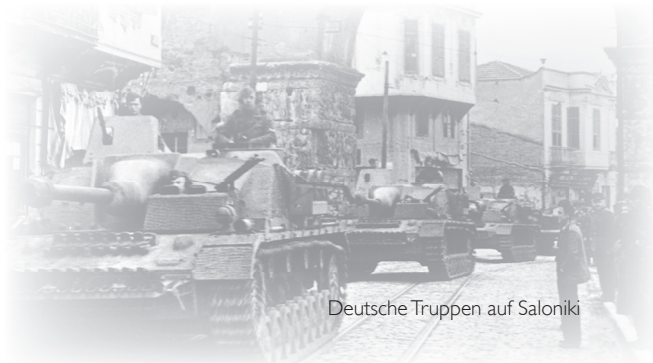
9671• 14IV

(★)

Zulassungsmarke in Type IV, untere Druckzeile in magerer Schrifttype, ungebraucht ohne Gummierung, wie verausgabt und bis auf wenige leichte Gelbflecke in einwandfreier Erhaltung. Eine der ganz großen Seltenheiten der Feldpostmarken, bisher ist kein weiteres Exemplar bekannt, Bleistiftsignatur und Fotoattest Müller BPP (1997)

5000

Saloniki



Deutsche Truppen auf Saloniki



Los-Nr Mi.-Nr.

9672• 16Pk



1945, Kurland-Halbierung, linke Hälfte mit Dienstsiegel auf Feldpostkarte mit Normstempel "g 20.3.45" und Absenderangabe mit Feldpostnummer "17929" (= 1. Sanitätskompanie 552) nach Wien. Die Karte mit kleinen Randfehlern, ansonsten in einwandfreier Erhaltung. Eine seltene Verwendung der Marke auf Feldpostkarte, Fotobefund van Loo BPP (1997)

Ausruf

500



9673• IV-VI



1944, 25-50 C. mit milchig-weißem Unterdruck komplett, postfrisch, in tadelloser Erhaltung, zum Teil mehrfach signiert mit Fotoattest Sismondo (2002, für M.-Nr. IV) und zwei Foto-Expertisen Müller (2000) für die beiden anderen Marken

800

DEUTSCHLAND NACH 1945

SBZ

Berlin und Brandenburg



Los-Nr	Mi.-Nr.		Ausruf
9674•	2Aby	★★ 1945, 6 Pfg. mittelbläulichviolett auf glänzendem, weißen gestrichenen Papier mit senkrechter Gummiriffelung, postfrisch und in tadelloser Erhaltung. Ein schönes Exemplar dieser nicht häufigen Variante, unsigniert mit Fotoattest Schulz BPP (2019)	400



9675



9676

9675•	4Acwbz	★★ 10 Pfg. schwarzbraun auf hellchromgelb getöntem Papier mit waagrecht geriffeltem Gummi, postfrisch mit üblichen Kalendarbügen. Die farbfrische Marke ist in einwandfreier Erhaltung, signiert Dr. Jasch BPP mit Fotoattest (2021)	150
9676•	4Bc	★★ 10 Pfg. schwarzbraun mit allseits sehr gutem Durchstich, postfrisch und in tadelloser Erhaltung. Ein sehr schönes Exemplar dieser Seltenheit, unsigniert mit Fotoattest Ströh BPP (2009)	800



9677•	7Aawax	★★ 30 Pfg. bräunlicholiv auf graurosa getöntem Papier, postfrisch, in tadelloser Erhaltung. unsigniert mit zwei Fotoattesten Dr. Jasch BPP (1997 bzw. 2021)	400
-------	--------	---	-----

Mecklenburg-Vorpommern



Los-Nr Mi.-Nr.

Ausruf

9678• 22c

- ★★ 1945, Opfer des Faschismus 12 Pfg. dunkelrot mit zusätzliche waagerechte Zähnung oben durch das Datum gehend, postfrisch, die senkrechte Zähnung ist herstellungsbedingt nicht ganz durchgehend. Ansonsten ist die farbfrische Marke in einwandfreier Erhaltung, signiert Thom BPP und Fotoattest Kramp BPP (2002)

300



9679• 27c

- ★ Kinderhilfe 8 Pfg. dunkelultramarin, farbfrisch, ungebraucht und in einwandfreier Erhaltung. Marken mit dieser Farbvariante sind außerordentlich selten, ProFi hat kein weiteres ungebrauchtes Exemplar registriert, Fotoattest Kramp BPP (2012)

500



9680



9681

9680• 32yb

- ★★ 1946, Abschiedsserie 5 Pfg. schwärzlichgelblichgrün auf y-Papier, postfrisch, in tadelloser Erhaltung, unsigniert mit Fotoattest Kramp BPP (2004)

150

9681• 34yc

- ★★ 8 Pfg. schwärzlichorange auf y-Papier, postfrisch mit Gummischlieren, in einwandfreier Erhaltung, signiert Nowak und Thom BPP sowie Fotoattest Kramp BPP (2001)

400



9682



9683

9682• 37zc

- ★★ 15 Pfg. mittelgelbbraun auf z-Papier, postfrisch, in tadelloser Erhaltung, unsigniert mit Fotoattest Kramp BPP (2006)

300

9683• 39yb

- ★★ 30 Pfg. schwärzlichbläulichgrün auf y-Papier, postfrisch, in tadelloser Erhaltung. Ein schönes Exemplar dieser besseren Farbe, unsigniert mit Fotoattest Kramp BPP (2008)

300

Ost-Sachsen



Los-Nr Mi.-Nr.

9684• 51czx

- ★★ 1945, Ziffern 3 Pfg. braunschwarz, Type II auf graustichigem Papier mit gelblich glatter Gummierung, Randstück, postfrisch und in tadelloser Erhaltung. Ein außergewöhnlich schönes Exemplar dieser SBZ-Seltenheit, ProFi hat kein weiteres Exemplar registriert, unsigniert mit Fotoattest Ströh BPP (2009)

Ausruf

3000



9685



9686



9687

9685• 52awbx

- ★ 10 Pfg. grau auf bläulichgrauem, glatten Papier mit steil steigender Papierstreifung, ungebraucht mit Falzrest und in tadelloser Erhaltung. Eine der seltensten Varianten von Ost-Sachsen, ProFi hat nur eine weitere Marke in postfrischer Erhaltung registriert, signiert Zierer BPP und Fotoattest Ströh BPP (2012)

500

9686• 52bux

- ★★ 10 Pfg. schwarz auf graustichigem Papier mit steil steigender Papierstreifung, postfrisch, in tadelloser Erhaltung. Ein schönes Exemplar dieser nicht häufigen Variante, unsigniert mit Fotoattest Ströh BPP (2009)

400

9687• 52cux

- ★★ 10 Pfg. mattgrau auf graustichigem Papier mit steil steigender Papierstreifung, postfrisch und in tadelloser Erhaltung, signiert Dr. Dub und Ströh BPP mit Fotoattest (2009)

300



9688



9689

9688• 53c

- ★★ Ergänzungswerte 4 Pfg. schwarzgraublau, postfrisch, in tadelloser Erhaltung, signiert R. Müller und Fotoattest Ströh BPP (2003)

150

9689• 54bOR

- ★★ 20 Pfg. hellkobalt, Oberrandstück, postfrisch und in tadelloser Erhaltung. Ein sehr schönes Exemplar mit der besseren Farbvariante, signiert Sturm und Fotoattest Ströh BPP (1987)

300



Los-Nr Mi.-Nr.

9690• 64aD

★★ 1946, Wiederaufbau 6 Pfg. dunkelgraugrün mit Mischzählung L 11 : 11 : 11½ : 11, postfrisch mit winzig verkürztem Zahn, ansonsten in tadelloser Erhaltung. Die nicht häufige Zähnungsvariante ist signiert Ströh BPP mit Fotoattest (2007)

Ausruf

300



9691• 64bF

★★ 6 Pfg. dunkelgrünoliv mit Zähnung L 11½, Randstück, postfrisch und in tadelloser Erhaltung, unsigniert mit Fotoattest Ströh BPP (2002)

200



9692• 65aF

★★ 12 Pfg. dunkelorange mit Zähnung L 11½, Randstück, postfrisch und in tadelloser Erhaltung. Ein sehr schönes Exemplar dieser seltenen Zähnungsvariante, unsigniert mit Fotoattest Ströh BPP (2010)

500

Provinz Sachsen



9693



9694



9696

Los-Nr Mi.-Nr.

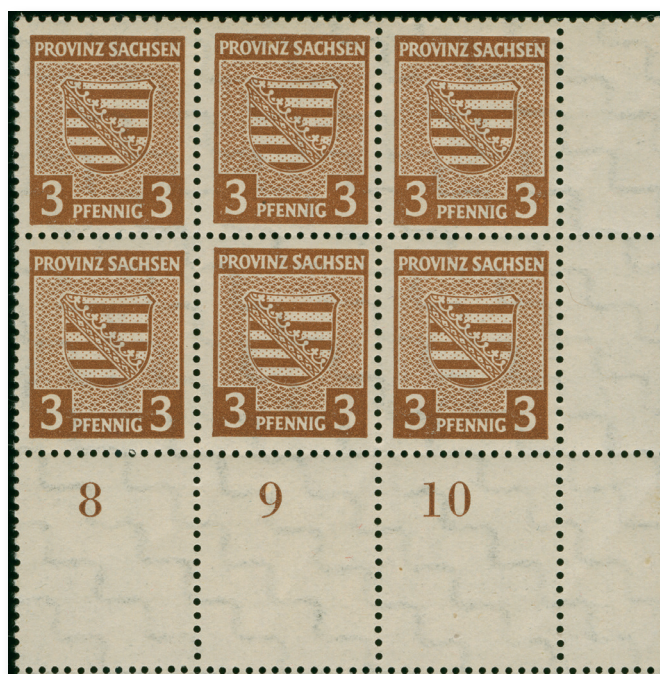
Ausruf

9693• 67Y ★ 1945, Provinzwappen 3 Pfg. mit Wasserzeichen "Stufen steigend", ungebraucht und in tadelloser Erhaltung, unsigniert mit Fotoattest Ströh BPP (2000)

400

9694• 70Y ★★ 8 Pfg. mit Wasserzeichen "Stufen steigend", postfrisch, in tadelloser Erhaltung. Ein schönes Exemplar dieser sehr seltenen Wasserzeichen-Variante, unsigniert mit Fotoattest Ströh BPP (2002)

1000



9695• 74YyL, 74Yy ★★/ 田 Provinzwappen gezähnt, 3 Pfg. dunkelgelbbraun mit fluoreszierender Gummierung im waagerechten 6er-Block aus der rechten unteren Bogenecke mit drei gezähnten Leerfeldern unten. Die postfrische und dekorative Einheit mit üblichen Kalenderbögen ist in einwandfreier Erhaltung, unsigniert mit Fotoattest Ströh BPP (2005)

150

9696• 80Xb ★★ 15 Pfg. braunrot mit Wasserzeichen "Stufen fallend", postfrisch und in tadelloser Erhaltung. Eine seltene Variante, bisher sind nur wenige Exemplare bekannt, signiert Dr. Modry und Ströh BPP (mit alter Farbbezeichnung "a") mit Fotoattest Ströh BPP (2000)

500



9697• 86yb ★★ 1946, Bodenreform 12 Pfg. lebhaftilarot auf dickem Papier mit flack fallender Streifung, postfrisch, in tadelloser Erhaltung. Ein sehr schönes Exemplar dieser äußerst seltenen Variante, signiert Busch BPP und Fotoattest Ströh BPP (1993)

500

Thüringen



9698



9699

Los-Nr Mi.-Nr.

Ausruf

9698• 94AYbz2 ★★ 1945, 5 Pfg. dunkelsmaragdgrün auf grauweißem Papier mit steil fallender Papierstreifung und Spargummierung, postfrisch und in tadelloser Erhaltung, unsigniert mit Fotoattest Ströh BPP (2008)

500

9699• 96AYz2 ★★ 8 Pfg. rotorange auf grauweißem Papier mit steil fallender Papierstreifung und Spargummierung, postfrisch und in tadelloser Erhaltung, unsigniert mit Fotoattest Ströh BPP (2010)

600



9700



9701

9700• 97AXbav ★★ 12 Pfg. dunkelbräunlichrot, dunkelbraunrot quarzend, auf gelblichgrauem, gefaserten Papier mit kleinen Holzeinschlüssen, Randstück, postfrisch und in tadelloser Erhaltung. Ein schönes Exemplar dieser seltenen Variante, unsigniert mit Fotokopie eines Fotoattests Ströh BPP für ein ehemaliges Randpaar und Fotoattest Schulz BPP (2021)

500

9701• 99AYcz1 ★★ 30 Pfg. schwarzoliv auf grauweißem Papier mit steil steigender Papierstreifung, postfrisch und in tadelloser Erhaltung. Ein sehr schönes Exemplar dieser SBZ-Seltenheit, bisher sind nur wenige Stücke bekannt, unsigniert mit Fotoattest Ströh BPP (20205)

1000



9702• Bl.1tb ★★ Antifa-Block mit 3 Pfg. hellisiena auf gelblichgrauem Papier, Blocktype VI aus der rechten unteren Kleinbogenecke (Bogenränder vorgefaltet), postfrisch mit typischem Zähnungsverlauf und in tadelloser Erhaltung. Eine der großen SBZ-Seltenheiten, ProFi hat nur zwei weitere postfrische Exemplare registriert, unsigniert mit Fotoattest Ströh BPP (2011)

1500



Los-Nr Mi.-Nr.

9703• Bl.1
xaKlb.★★/
田

Antifa-Block mit 3 Pfg. dunkelbraunocker auf weißem Papier im kompletten Kleinbogen mit sechs Blocks (Typen I-VI), postfrisch und in einwandfreier Erhaltung, jeder Block signiert Sturm BPP

Ausruf

500

9704• Bl.1xb-
Klb.★★/
田

Antifablock mit 3 Pfg. sienna auf weißem Papier im kompletten Kleinbogen mit sechs Blocks (Type I-IV), postfrisch mit leichten Bügen im Bogenrand, in einwandfreier Erhaltung. Kleinbogen mit der besseren Farbe sind sehr selten, bisher sind nur wenige Exemplare bekannt, unsigniert mit Fotoattest Dr. Jasch BPP (2010)

3000



Los-Nr Mi.-Nr.

9705• Bl.2x

★★

Weihnachtsblock auf weißem, holzfreiem Papier, postfrisch, in tadelloser Erhaltung, unsigniert mit Fotoattest Ströh BPP (2002)

Ausruf

400



9706• Bl.3AXD (★)

1946, Theaterblock mit Wasserzeichen "Stufen fallend" auf weißem Papier mit schwarz eingefärbtem Versuchsdruck, Blocktype I, ungebraucht ohne Gummierung, wie verausgibt und in tadelloser Erhaltung. Eine außergewöhnlich seltene Variante aus der Früh- und Versuchsphase, ProFi hat kein weiteres Exemplar registriert, Fotoattest Dr. Jasch BPP (2019)

2000



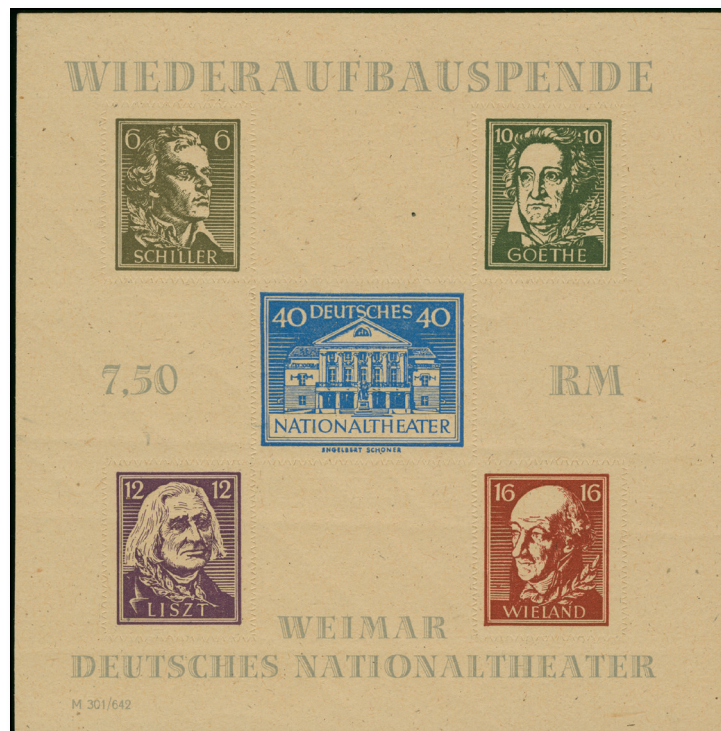
Los-Nr Mi.-Nr.

9707• Bl.3AYZ (★)

Theaterblock geschnitten mit Wasserzeichen "Stufen steil steigend", Blocktype VIII auf weißem Papier ohne Gummierung, wie verausgabt, mit Blockmaße 100,0/100,0 : 195,0/105,0. Vermutlich ist das Breitenmaß schon in der Druckerei entstanden, der Block in einwandfreier Erhaltung ist eine der ganz großen SBZ-Seltenheiten, ProFi hat nur drei weitere Exemplare registriert, signiert Rehfeld und Fotoattest Ströh BPP (2012)

Ausruf

4000



9708• Bl.3Bbya ★★

Theaterblock mit 6 Pfg. dunkelbraunoliv auf holzhaltigem, gelblichen Papier, Blocktype V, postfrisch mit üblichen Kalanderbügen, im Format leicht verkürzt (Blockmaße 103,7/104,4 : 105,1/105,3). Ansonsten in guter Erhaltung, unsigniert mit Fotoattest Ströh BPP (2008)

200



Los-Nr Mi.-Nr.

9709• 114Sc

★★

Wiederaufbau 16 Pfg. dunkelgrünlichblau als Sonderdruck auf weißem Kartonpapier, postfrisch und in tadelloser Erhaltung. Ein sehr schönes Exemplar dieser Thüringen-Seltenheit, bisher sind nur wenige Stücke bekannt, unsigned mit Fotoattest Dr. Jasch BPP (2017)

Ausruf

800



9710• Bl.4by

★★

Brückenbau-Block mit 12 Pfg. rot, Blocktype I, postfrisch, Blockmaße 121,1/120,9 : 118,6/118,8 (ist in der Norm) und in tadelloser Erhaltung, signiert Zierer BPP mit Fotoattest (1979) und Fotoattest Ströh BPP (1999)

200



Los-Nr Mi.-Nr.

9711• Bl.4ccy

★★ Brückbau-Block mit 12 Pfg. dunkelzinner auf dünnem Papier, Blocktype IV, postfrisch und in tadelloser Erhaltung. Mit dieser Papier-Variante ist der Block eine der großen Thüringen-Seltenheiten, bisher sind nur ganz wenige Exemplare in einwandfreier Erhaltung bekannt. ProFi hat nur zwei weitere Exemplare registriert, unsigniert mit Fotoattest Dr. Jasch BPP (2014)

Ausruf

1000



9712• Bl.4S

★★ Brückbau-Block als Sonderdruck im Format 163 x 116,2/115,2 mm (in der Norm) auf weißem Papier mit Vollgummierung, postfrisch mit leichten Gummiflecken auf der Vorderseite und in einwandfreier Erhaltung. Eine der seltensten Blockausgaben der SBZ, ProFi hat nur drei weitere Exemplare registriert, signiert von Heintze und Fotoatteste Ströh BPP (1996) und Schulz BPP (2016)

3000

West-Sachsen



Los-Nr Mi.-Nr.

9713• 119Xy

★★ 1945, Ziffer 12 Pfg. mit Wasserzeichen "Stufen fallend" und fluoreszierender Gummierung, postfrisch und in tadelloser Erhaltung. Ein schönes Exemplar dieser seltenen Variante, unsigniert mit Fotoattest Schulz BPP (2020)

Ausruf

200



9714• 149Yc

★★ 1946, Volkssolidarität 60 Pfg. dunkelrotlila mit Wasserzeichen "Stufen steigend", postfrisch und in tadelloser Erhaltung. Eine der großen Seltenheiten von West-Sachsen, bisher sind nur ganz wenige Exemplare bekannt, unsigniert mit Fotoattest Ströh BPP (2011)

3000



9715• 155Xy

★★ Abschiedsserie 12 Pfg. rot mit Wasserzeichen "Stufen fallend" und fluoreszierende Gummierung, postfrisch und in tadelloser Erhaltung, unsigniert mit Fotoattest Ströh BPP (2011)

300



Leipziger Messe in 1946



Los-Nr Mi.-Nr.

9716• 162-
65BYZ

Ausruf

- ★★ Leipziger Messe 6-84 Pfg. geschnitten komplett mit Wasserzeichen "Stufen steil steigend". Die Wertstufen 6 Pfg. und 24 Pfg. zusätzlich mit Plattenfehler I und die Wertstufe 84 Pfg. mit Plattenfehler IV. Die postfrischen Marken sind in einwandfreier Erhaltung. Bisher sind von dieser Wasserzeichen-Abart nur ein postfrischer und ein gestempelter Satz auf Briefumschlag bekannt, eine der ganz großen SBZ-Seltenheiten, Fotoattest Dr. Jasch BPP (2017)

5000



9717• Bl.5Yb

- ★★ Messe-Block mit 12 Pfg. graublau und Wasserzeichen "Stufen steigend", postfrisch mit üblichen Kalendarbügen, Format in der Norm, in einwandfreier Erhaltung, unsigniert mit Fotoattest Dr. Jasch BPP (1997)

200

Allgemeine Ausgabe



9718



9719

Los-Nr	Mi.-Nr.		Ausruf
9718•	187e	★★ 1948, Maschinenaufdruck 15 Pfg. schwärzlichockerbraun, postfrisch, in tadelloser Erhaltung, unsigniert mit Kurzbefund Paul BPP (2007)	200
9719•	214d	★★ Köpfe 8 Pfg. braunorange, postfrisch, in tadelloser Erhaltung, signiert Burkhardt und Fotoattest Paul BPP (2013)	200

DDR



9720



9721



9722



9723

9720•	329zYI	★★ 1952, Köpfe 8 Pfg. braunorange auf gewöhnlichem Papier mit stehendem Wasserzeichen in Type I, postfrisch, in tadelloser Erhaltung, unsigniert mit Fotoattest Mayer BPP (2002)	150
9721•	330vbYI	★★ 10 Pfg. schwärzlichgrün auf gestrichenem Papier mit stehendem Wasserzeichen in Type I, postfrisch und in tadelloser Erhaltung, signiert Weigelt BPP und Fotoattest Paul BPP (2007)	300
9722•	331zXII	★★ 15 Pfg. dunkelbraun auf gewöhnlichem Papier mit liegendem Wasserzeichen in Type II, postfrisch, signiert Weigelt BPP und Fotobefund Schönherr BPP (2000)	200
9723•	334vbXI	★★ 5 Pfg. schwarzbraunoliv auf gestrichenem Papier mit liegendem Wasserzeichen in Type I, postfrisch, normal gezähnt und in einwandfreier Erhaltung, signiert Weigelt BPP und Fotoattest Paul BPP (2002)	800



9724•	357XI	⊙ 1953, Radfernfahrt 60 Pfg. braun mit liegendem Wasserzeichen in Type I, mit zeitgerechter Entwertung "GROSSENHAIN (BZ DRESDEN) f...". Die gut gezähnte Marke ist in einwandfreier Erhaltung, bisher sind nur ganz wenige Exemplare bekannt, ProFi hat kein weiteres Stück registriert, signiert Richter und Fotoattest Paul BPP (2016)	1000
-------	-------	--	------



Los-Nr Mi.-Nr.

9725• Bl.9AXI

★★

Karl-Marx-Block gezähnt mit liegendem Wasserzeichen in Type I, Format 148 x 103 mm, postfrisch und in einwandfreier Erhaltung. Eine sehr seltene Wasserzeichen-Variante, ProFi hat kein weiteres Exemplar registriert

Ausruf

1000



9726• 411aY

★★

Fünffahrplan 15 Pfg. hellpurpurviolett auf gestrichenem Papier mit senkrechtem Wasserzeichen in Type I. Die farbfrische Marke ist postfrisch und in tadelloser Erhaltung. Eine der ganz großen Wasserzeichen-Seltenheiten der DDR, bisher ist nur dieses postfrische Exemplar registriert, Fotoattest Dr. Ruscher BPP (2025)

2000



9727



9728



9729

Los-Nr	Mi.-Nr.			Ausruf
9727•	415YI	★★	Fünffahrplan 25 Pfg. mit senkrechtem Wasserzeichen in Type I, Oberrandstück, postfrisch und in tadelloser Erhaltung. Mit dieser Wasserzeichen-Variante sind bisher nur wenige postfrische Exemplare bekannt, unsigniert mit Fotoattest Schönherr BPP (2010)	300
9728•	423vbYI	★★	1952, Pieck 12 Pfg. dunkelblau auf gestrichenem Papier mit senkrechtem Wasserzeichen in Type I, postfrisch, in tadelloser Erhaltung, unsigniert mit Fotoattest Paul BPP (2008)	150
9729•	439allXI	★★	1954, Fünffahrplan 20 auf 24 Pfg., Urmarke im Offsetdruck mit glänzendem Aufdruck und liegendem Wasserzeichen in Type I. Die postfrische Marke ist in tadelloser Erhaltung, signiert Gerschler und Fotoattest Paul BPP (2005)	500



9730•	Bl.10XIz	★★	Briefmarkenausstellungs-Block 20 Pfg. auf geripptem Papier mit liegendem Wasserzeichen II, postfrisch, in tadelloser Erhaltung, unsigniert mit Fotoattest Paul BPP (2015)	300
-------	----------	----	---	-----



9731•	448aYI	⊙	1955, Leipziger Frühjahrsmesse 35 Pfg. dunkellilaultramarin mit senkrechten Wasserzeichen in Type I. Sauber mit Teilabschlag einer philatelistischen Abstempelung, in tadelloser Erhaltung, Fotoattest Paul BPP (2016)	200
-------	--------	---	--	-----



Los-Nr. Mi.-Nr.

9732• 455YI



Fünffahrplan 20 Pfg. mit senkrechtem Wasserzeichen in Type I, gestempelt mit links unten etwas abgeflachter Zähnung, ansonsten in einwandfreier Erhaltung. Eine seltene Wasserzeichen-Variante mit Fotoattest Dr. Ruscher BPP (2025)

Ausruf

300



9733• Bl.11XII



Faschismus-Block mit liegendem Wasserzeichen in Type II, postfrisch und in tadelloser Erhaltung. Bisher sind nur ganz wenige Exemplare mit dieser Wasserzeichen-Variante bekannt, unsigniert mit Fotoattest Paul BPP (2009)

800



9734• 465YII



150. Todestag von Friedrich Schiller 10 Pfg. dunkelblau mit stehendem Wasserzeichen in Type II, postfrisch mit zwei winzig verkürzten Zahnsitzen, in einwandfreier Erhaltung. Eine äußerst seltene Wasserzeichen-Variante, ProFi hat kein weiteres Exemplar registriert, signiert Paul BPP mit Fotoattest (2004)

800



9735



9736

Los-Nr Mi.-Nr.

Ausruf

9735• 466AXI ★

150. Todestag von Friedrich Schiller 20 Pfg. schwärzlichsiena mit liegendem Wasserzeichen in Type I, ungebraucht mit links zum Teil unregelmäßiger Zähnung, ansonsten in einwandfreier Erhaltung. Eine außerordentlich seltene Wasserzeichen-Variante, in ungebrauchter Erhaltung bisher nicht im Katalog gelistet und ProFi hat kein weiteres ungebrauchtes Exemplar registriert, Fotoattest Mayer BPP (2007)

500

9736• 487YI ★★/★

60. Todestag von Friedrich Engels 15 Pfg. mit stehendem Wasserzeichen in Type I. Die postfrische Marke mit winziger Haftspur ist im Zähnungsverlauf zum Teil unregelmäßig, ansonsten in einwandfreier Erhaltung. Bisher sind nur ganz wenige Exemplare mit dieser Wasserzeichen-Variante bekannt, Fotoattest Mayer BPP (2008)

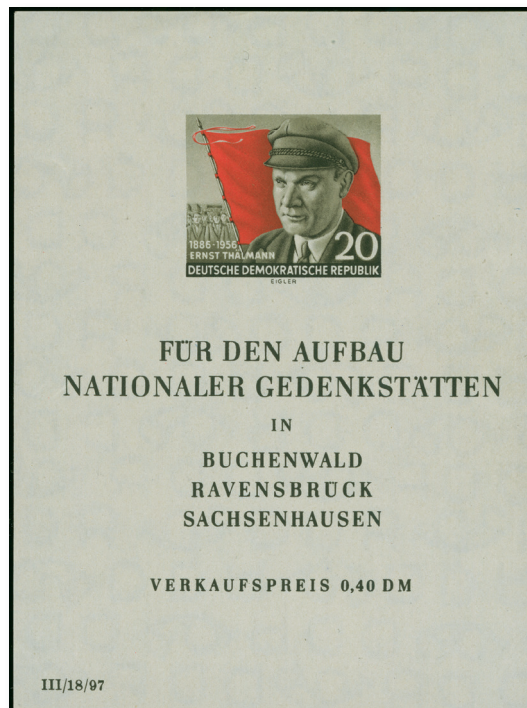
300



9737• 512XI ★★

1956, Eröffnung des zivilen Luftverkehrs in der DDR 5 Pfg. mit liegendem Wasserzeichen in Type I, postfrisch und in tadelloser Erhaltung. Eine der seltensten Wasserzeichen-Varianten der DDR, ProFi hat nur ein weiteres postfrisches Stück mit verkürztem Zahn und ein gestempeltes Exemplar registriert, unsigned mit Fotoattest Paul BPP (2015)

2000



9738• Bl.14I ★★

Thälmann-Block, 1. Auflage mit der sogenannten ‚verschwommenen Mützensnaht‘, postfrisch, leicht schräger Schnitt in der Breite von 74 auf 73 mm, in einwandfreier Erhaltung, unsigned mit Fotoattest König BPP (2020)

500



Los-Nr Mi.-Nr.

9739• 545XI

- ★★ Carl-Zeiss-Werke Jena 10 Pfg. mit liegendem Wasserzeichen in Type I, Unterrandstück, postfrisch und in tadelloser Erhaltung. Eine sehr seltene Wasserzeichen-Variante, in postfrischer Erhaltung hat ProFi nur ein weiteres Exemplar registriert, signiert Rehfeld und Fotoattest Paul BPP (2001)

Ausruf

800



9740



9741

9740• 704AY

- ★★ 1959, Fünfjahrplan 5 Pfg. auf gewöhnlichem Papier mit seitenverkehrttem Wasserzeichen "Kreuzblüten", aus der linken unteren Bogenecke. Die postfrische Marke ist in tadelloser Erhaltung, unsigniert mit Fotoattest Paul BPP (2006)

200

9741• 771Y

- ★★ 1960, FDGB-Urlauberschiff Fritz Heckert 25 Pfg. mit spiegelverkehrttem Wasserzeichen, postfrisch und in tadelloser Erhaltung. Postfrische Marken mit dieser Wasserzeichen-Variante sind außerordentlich selten, ProFi hat kein weiteres Exemplar registriert, Fotoattest Mayer (2018)

800



9742• 848Yxl-OR2

- ★★/ 1961, Walter Ulbricht 20 Pfg. auf gestrichenem Papier mit stehendem Wasserzeichen in Type I im Eckrand-Vierblock links oben mit Währungsbezeichnung "MDN". Die postfrische Einheit hat vorderseitig rechts oben im Oberrand leichte Stempelfarbe-Flecken, ansonsten in einwandfreier Erhaltung. In dieser Kombination sehr selten, signiert Maudzinski und Schönherr BPP sowie Fotoattest Dr. Ruscher BPP (2022)

400



Los-Nr Mi.-Nr.

9743• Bl.II, I-
I- III

(★)

1984, Nicht ausgegebene Olympische Sommerspiele 5-25 Pfg. komplett und Blockausgabe auf Vorlagekarton. Der Karton links und rechts mit Tesafilmstreifen, die Marken und der Block sind in einwandfreier Erhaltung. Als komplette Ausgabe außerordentlich selten, mit Vorlagekarton sind bisher ca. 5 Exemplare bekannt, Fotoattest Paul BPP (2000)

Ausruf

5000

Dienstmarken A



9744



9745

Los-Nr	Mi.-Nr.		Ausruf
9744•	D1YI	★★ 1954, 5 Pfg. auf gestrichenem Papier mit senkrechtem Wasserzeichen, aus der linken oberen Bogenecke. Die postfrische Marke ist in tadelloser Erhaltung, unsigned mit Fotobefund Mayer (2012)	200
9745•	D32yIXI	★★ 1956, 20 Pfg., Zirkelzeichnung Type I auf gefasertem Papier mit waagrechtem Wasserzeichen in Type I, postfrisch und in tadelloser Erhaltung. In postfrischer Erhaltung die seltenste DDR-Dienstmarke, unsigned mit Fotoattest Paul BPP (2002)	1800

Dienstmarken B



ex 9746

9746•	B17A- P	★★ 1958, Wertstreifen 20 Pfg. orangegelb/orangerot mit Kennbuchstaben "A" bis "O" komplett. Die Marken sind postfrisch und bis auf zum Teil leichten Gummischlieren und bis auf wenige gummifreie Stellen bei der Marke mit Kennbuchstaben "J" in tadelloser Erhaltung. Als komplette Serie außerordentlich selten, bis auf eine Marke alle unsigned mit vier Fotoattesten Schönherr BPP (2015/16) und drei Fotobefunden und König BPP (2022)	1200
-------	---------	---	------



ex 9747

9747•	B18IA- P	★★ Wertstreifen 10 Pfg. mittelbraungelb/dunkelgelblichrot mit Kennbuchstaben "A" bis "O" komplett inklusive beiden Nummernkreisen bei Erfurt. Die Marken sind postfrisch und bis auf wenige leichte Gummischlieren in tadelloser Erhaltung. Als komplette Serie außerordentlich selten, bis auf eine Marke alle unsigned mit drei Fotoattesten Schönherr BPP (2015) bzw. König BPP (2022)	1500
-------	----------	---	------



9748•	B19ID	★★ Wertstreifen 20 Pfg. mittelbraungelb/dunkelgelblichrot, Type I mit Kennbuchstabe "D", postfrisch und in tadelloser Erhaltung. Eine der ganz großen Seltenheiten der Wertstreifen-Ausgabe, bisher ist kein weiteres Exemplar bekannt bzw. bei ProFi registriert, unsigned mit Fotoattest Paul BPP (2015)	1000
-------	-------	--	------



Los-Nr Mi.-Nr.

ex 9749

Ausruf

- 9749• B20A- P ★★ Wertstreifen 10 Pfg. hell- bis mittelviolettultramarin/dunkelbraunrot mit Kennbuchstaben "A" bis "P" komplett inklusive beider Type bei Kennbuchstaben "A" und "M". Die Marken sind postfrisch und sind bis auf wenige Fingerspuren in tadelloser Erhaltung. Als komplette Serie außerordentlich selten, unsigniert mit vier Fotoattesten Schönherr BPP und König BPP (2015/2022) und einem Fotobefund Schönherr (2017)

1200



ex 9750

- 9750• B23A- O ★★ Wertstreifen 20 Pfg. orange/braunviolett mit Kennbuchstaben "A" bis "O" komplett. Die Marken sind postfrisch mit bei dieser Ausgabe üblichen Farbspuren und in tadelloser Erhaltung. Als komplette Serie ohne Kennbuchstaben "P" außerordentlich selten, unsigniert mit drei Fotoattesten Schönherr BPP (2015)

1800



- 9751• B23P ★ Wertstreifen 20 Pfg. orange/braunviolett mit Kennbuchstaben "P". Die Marke hat eine leicht unfrische Gummierung mit Anhaftungen, ansonsten ist sie in einwandfreier Erhaltung, unsigniert mit Fotoattest Dr. Ruscher BPP (2025)

200



ex 9752

- 9752• B25A- DA ★★ 1959, Wertstreifen 20 Pfg. orangegelb/rotbraun/lilaultramarin mit Kennbuchstaben "A" bis "DA" komplett. Die postfrischen Marken mit üblichen kleinen Farbspuren sind in tadelloser Erhaltung. Zwei Werte mit Altsignaturen, ansonsten unsigniert

500



- 9753• B26Y ★★ Wertstreifen 10 Pfg. lebhaftgraublau/schwarz mit Kennbuchstaben "Y", postfrisch mit wenigen gummifreien Stellen, in einwandfreier Erhaltung. Eine seltene Marke, unsigniert mit Fotoattest Schönherr BPP (2015)

200



Los-Nr Mi.-Nr.

Ausruf

- 9754• B29DA ☉ Wertstreifen 20 Pfg. braunorange/schwarz/dunkelrotviolett mit Kennbuchstaben "DA" und Teilstempel "ROSTOCK 2 9.7.60" als zeitgerechte Entwertung. Die Marke mit rückseitig leichten Verfärbungen ist ansonsten in tadelloser Erhaltung und entstammt einem getrennten Paar. Wertstreifen mit diesem Kennbuchstaben sind bisher nur gestempelt bekannt und sind außerordentlich selten, ProFi hat kein weiteres Exemplar registriert, signiert Engel und Fotoattest Schönherr BPP (2016)

500



9755



9756



9757

- 9755• B30IIB ★★ Wertstreifen 10 Pfg. smaragdgrün/dunkelgraurot in Type II mit Kennbuchstaben "B", postfrisch mit zwei kurzen Zähnen bzw. Schürfstelle rechts, ansonsten in guter Erhaltung. Bisher sind nur zwei Exemplare bekannt, unsigniert mit Fotoattest Schönherr BPP (2015)
- 9756• B30IIC ★★ Wertstreifen 20 Pfg. smaragdgrün/dunkelgraurot in Type II mit Kennbuchstaben "C", postfrisch und in tadelloser Erhaltung. Ein schönes Exemplar dieser sehr seltenen Marke, unsigniert mit Fotoattest Dr. Ruscher BPP (2025)
- 9757• B30IIL ★★ Wertstreifen 10 Pfg. smaragdgrün/dunkelgraurot in Type II mit Kennbuchstaben "L" und bisher unbekannter Rollnummer "538970". Die Marke ist postfrisch mit leichten Fingerspuren und ansonsten in einwandfreier Erhaltung. Eine sehr seltene Marke, unsigniert mit Fotoattest Schönherr BPP (2015)

300

500

500



ex 9758



- 9758• B31aA- ★★ Wertstreifen 20 Pfg. smaragdgrün/dunkelgraurot in Type I mit Kennbuchstaben "A" bis "O" komplett. Die postfrischen Marken haben zum Teil leichte Gummischlieren bzw. winzige gummifreie Stellen und sind ansonsten in tadelloser Erhaltung. Als komplette Serie außerordentlich selten, zum Teil sind nur drei Exemplare pro Kennbuchstaben bekannt. Eine Marke signiert Weigelt BPP, ansonsten unsigniert mit vier Fotoattesten Schönherr BPP (2015) für die Marken mit Kennbuchstaben "M" bis "O"

1800

Dienstmarken D



- 9759• D2 ★★ 1965, Vertrauliche Dienstsache 20 Pfg. schwarz auf hellilarosa, postfrisch mit üblichen Farbspuren und in tadelloser Erhaltung. Ein schönes Exemplar, unsigniert mit Fotoattest Weigelt BPP (1996)

400

Einschreibemarken



Los-Nr Mi.-Nr.

9760• 1Cy

ex 9760

Ausruf

★★ 1967, Einschreibemarken für Selbstbedienungs-Postämter 50 Pfg. auf durchscheinendem Pergaminpapier; acht verschiedene waagerechte Paare inklusive PLZ "1057", "1135" und "8068". Die postfrischen Marken sind in tadelloser Erhaltung, unsigned mit zwei Fotoattesten Dr. Ruscher BPP (2022) und einem Fotobefund Schönherr BPP (2006)

300

BIZONE



9761• 97bII3YB ☉

1948, Bauten 1 M., Type II mit Zähnung L11 und Wasserzeichen 3Y (Bogenfeld 426), sauber gestempelt und bis auf zwei leicht verkürzte Zähne in einwandfreier Erhaltung. Sicherlich eine der schönsten Marke mit dieser seltenen Wasserzeichen-Abart, Fotoattest Rolle BPP (2024)

800

ÖSTERREICH AB 1850

Die Sammlung des "American" Bruce Wright (Teil IV)



Postamt von Wien

ÖSTERREICH



9762



9763

Los-Nr	Mi.-Nr.			Ausruf
9762•	1Xa	★	1850, Handpapier 1 Kr. gelb, Type III, schöne, leuchtend frische Farbe und gut voll- bis breitrandig, ungebraucht mit Originalgummi und kleinen Papieranhaftungen. Tadellos. Fotoattest Ferchenbauer VÖB (2001)	500
9763•	1Xd	★	1 Kr. kadmiumgelb, Type III, gute Farbe und vollrandig, ungebraucht mit brüchigem Originalgummi. Einwandfrei. Signiert Zenker VÖB mit Befund (1985)	400



9764



9765

9764•	2Xa	★	2 Kr. schwarz, Type Ib, farbfrisch und voll- bis breitrandig, ungebraucht mit Originalgummi. Einwandfrei. Signiert Matl und Friedl, Fotoattest Babor VÖB (2004)	400
9765•	3X	★	3 Kr. karminrot, Type IIIa, farbfrisch und breitrandig, ungebraucht mit Originalgummi. Einwandfrei. Signiert Matl, Fotoattest Ferchenbauer (2000)	400



9766•	4X	★	6 Kr. dunkelbraun, Type III, voll- bis meist breitrandig, ungebraucht mit typischem Originalgummi. Einwandfrei. Signiert Brunner und Matl, Fotoattest Goller BPP (2026)	300
-------	----	---	---	-----



Los-Nr	Mi.-Nr.			Ausruf
9767•	5Xa	★	9 Kr. blau, Type I, weiter Abstand 0,8 mm und kleiner Wasserzeichenteil (Magistris P242), allseits breitrandig, ungebraucht mit typischem Originalgummi und winzigster Faltspur. Ein besonders schönes und tadelloses Stück dieser seltenen Marke. Fotoattest Goller BPP (2026)	800



9768



9769

9768•	5Xb	★	9 Kr. dunkelblau, Type IIb, leicht unterlegte Mitte und kleiner Plattenfehler im linken Adlerflügel, farbfrisch und allseits gleichmäßig breitrandig, ungebraucht mit fast vollständigem Originalgummi. Ein besonders schönes und frisches Stück. Signiert Ferchenbauer mit Attest (2013)	1000
9769•	5Xc	★	9 Kr. blau, Type IIIa, farbfrisch und voll- bis breitrandig, ungebraucht mit frischem Originalgummi. Einwandfrei. Signiert Friedl, Fotoattest Goller BPP (2026)	400

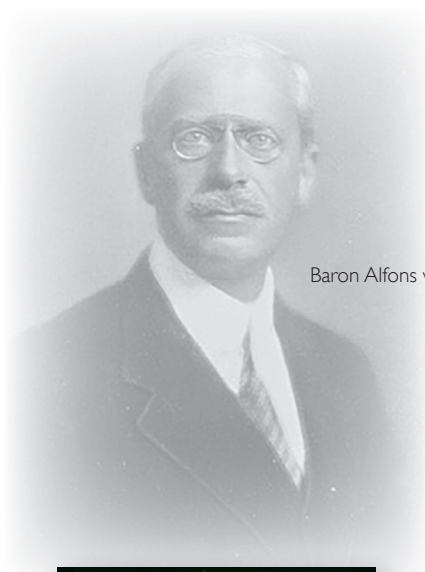


9770



9771

9770•	1Yc	★	1850, Maschinenpapier 1 Kr. hellgoldgelb, sehr schöne frische Farbe und gut voll- bis meist breitrandig, ungebraucht mit verstrichenem Originalgummi. In der rechten unteren Ecke gering fleckig, sonst einwandfrei. In ungebrauchter Erhaltung ist diese Farbe außerordentlich selten. Unsigniert, Fotoattest Goller BPP (2026)	800
9771•	3Ya	★	3 Kr. blassrot, Type IIIb, gute Farbe und voll- bis breitrandig, ungebraucht mit Originalgummi. Einwandfrei. Signiert Ferchenbauer und Matl VÖB mit Attest (1980)	180



Baron Alfons von Rothschild



Los-Nr Mi.-Nr.

9772• I



Unverausgabte 12 Kr. blau, farbfrisch und allseits gleichmäßig breitrandig, sauber entwertet durch L1 „Franco“. Schöne und tadellose Erhaltung. Eine der großen Seltenheiten der Österreich-Philatelie; es sind lediglich 4 weitere Stücke mit Stempelentwertung registriert.

Bemerkung: Im Februar 1850 hatte die Österreichische Staatsdruckerei den Druckauftrag für die ersten Freimarken von Österreich und der Lombardei-Venetien erhalten, der auch 1 Millionen Stück der 12 Kreuzer und 500'000 Stück der 60 Centesimi für das Porto für Briefe über 20 österreichische Meilen enthielt. Kaum war der gesamte Druckauftrag ausgeliefert, wurde im Vertrag zum Deutsch-Österreichischen Postvertrag ein Porto von 9 Kreuzern für den dritten Briefkreis festgelegt. Damit waren die bisherigen Höchstwerte obsolet und wurden am 3. Juni 1850 vernichtet.

Provenienz: Sammlung Rothschild (Mercury 1947)

208. Heinrich Köhler-Auktion (1973)

Ausruf

50000



Los-Nr Mi.-Nr.

9773• 6

★

1851, Blauer Merkur 0,6 Kr. blau, Type IIIa, farbfrisch und voll- bis breitrandig, ungebraucht mit großen Teilen des Originalgummi. Tadellos. Kurzbefund Ferchenbauer (2005)

Ausruf

150



9774• 6ly

★

0,6 Kr. hellblau auf schwach geripptem Papier, Type I, farbfrisch und voll- bis überrandig, links mit ca. 7 mm Bogenrand, ungebraucht mit Originalgummi. Senkrechter Gummibug, sonst tadellos. Signiert Alberto Diena und Matl mit Attest (1972)

150



Los-Nr Mi.-Nr.

9775• 7

★

Gelber Merkur 6 Kr., sehr schönes frisches und gut sichtbares Druckbild mit schönem Relief, allseits voll- bis breitrandig, ungebraucht mit vollem, quarzlampe reinen, jedoch oberflächlich etwas abgeschmolzenem Originalgummi mit geringen Papier- bzw. Falzspuren und einigen natürlichen Gummisprüngen (ein etwas stärkerer auch bildseitig sichtbar). Ein naturbelassenes und besonders frisches Stück dieser großen Seltenheit der klassischen Philatelie; es sind nur eine Hand voll Stücke mit Originalgummi erhalten geblieben. Laut Fotoattest Ferchenbauer (2013) eins der besterhaltensten Stücke dieser prominenten Rarität.

Ausruf

30000



Los-Nr. Mi.-Nr.

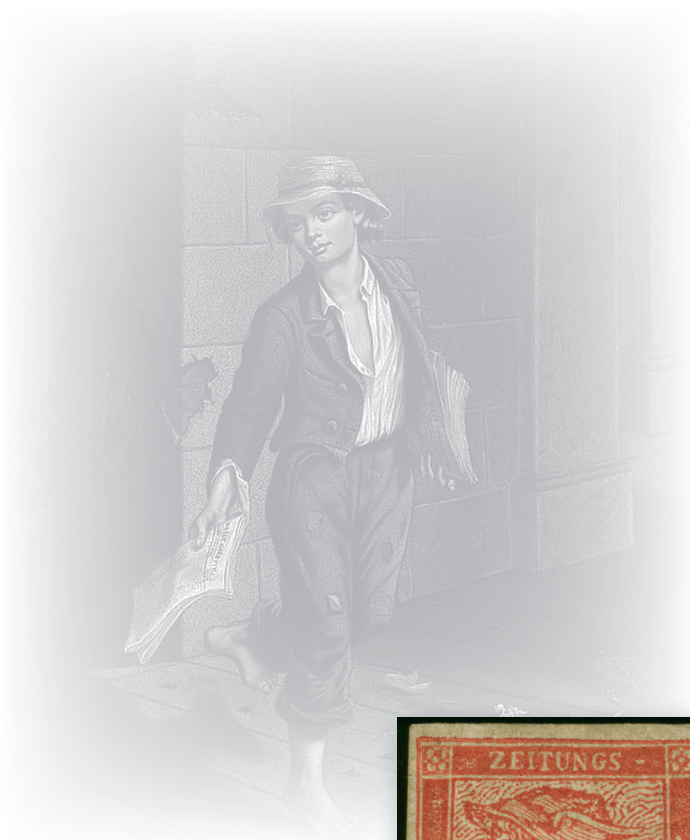
9776• 8

★

Rosa Merkur 30 Kr., Type Ib, rechts etwas angeschnitten, sonst breit- bis überrandig, mit Teilen von 3 Nachbarmarken, ungewöhnlich kräftige Farbe mit gut sichtbarem Markenbild, ungebraucht mit vollem Originalgummi. Schwache und fast unsichtbare waagerechte Bugspur, sonst einwandfrei. Zweifellos eines der schönsten ungebrauchten Stücke dieser Marke, die in dieser Erhaltung zu den großen Seltenheiten der klassischen Philatelie gehört. Signiert Seitz und Ferchenbauer, Fotoatteste Steiner VÖB (2012) und Goller BPP (2026)

Ausruf

15000



Ludlow C. Gross

Los-Nr Mi.-Nr.

9777• 9

★

1856, Zinnober Merkur 6 Kr., sehr schöne frische und kräftige Farbe, allseits breit- bis überrandig, ungebraucht mit vollem, quarzlampeureinen Originalgummi. Ein naturbelassenes und besonders frisches Stück dieser großen Seltenheit der klassischen Philatelie; nach unseren Unterlagen das wohl schönste existierende Exemplar. Signiert Friedl mit Attest (1945), Alberto Diena mit Attest (1962) und Ferchenbauer mit Attest (2002)

Provenienz: 58. Corinphila-Auktion (1975)

Ludlow C. Grosse (313. Heinrich Köhler-Auktion, 2001)

Ausruf

30000



Los-Nr Mi.-Nr.

9778• 10lb

★

1858, Type I: 2 Kr. dunkelgelb, sehr schöne tiefe Farbe, insgesamt gut gezähnt (rechts oben verkürzter Eckzahn), ungebraucht mit Originalgummi und unauffälligen Anhaftspuren; im Bereich der Wertangabe minimale Schürfung. Ein insgesamt attraktives Stück der seltenen Marke. Fotoatteste Ferchenbauer (2018) und Goller BPP (2026)

Ausruf

500



9779



9780

9779• 11I/a

★

3 Kr. schwarz, Type Ia mit Plattenfehler ‚weißer Fleck vor der oberen Ziffer 3‘ und rückseitig deutlichem Maschinenabklatsch, farbfriech und gut gezähnt, ungebraucht mit Originalgummi. Schöne und einwandfreie Erhaltung. In dieser Form eine in ungebrauchter Erhaltung außerordentlich seltene Marke. Signiert Wallner und Fotoattest Ferchenbauer (2020)

800

9780• 11I/c

★

3 Kr. schwarz, Type Ic, farbfriech und gut gezähnt, ungebraucht mit Originalgummi und flächig kleinen Anhaftungen. Schöne frische und einwandfreie Erhaltung. Eine in ungebrauchter Erhaltung seltene Marke. Fotoattest Ferchenbauer (2021)

800



9781



9782

9781• 13la

★

5 Kr. rot, farbfriech und gut gezähnt, ungebraucht mit teilweise minimal getöntem Originalgummi; sonst einwandfreie und frische Erhaltung. Signiert Friedl, Fotoattest Steiner VÖB (2011)

500

9782• 13lb

△

5 Kr. dunkelrot, 2 Einzelwerte mit jeweils sauber aufgesetztem Lombardei-Venetien-EKr. „MANTOVA 7/4“ auf Briefstück. Tadellos. Fotoattest Ferchenbauer (2018)

100



9783• 14la

★

10 Kr. braun, farbfriech und gut gezähnt ungebraucht mit etwas verlaufenem Originalgummi, einwandfrei. Attest Sismondo (2007)

700



9784



9785

Los-Nr	Mi.-Nr.		Ausruf
9784•	10IIa	★ Type II, 2 Kr. gelb, farbfrisch und gut gezähnt, recht schön zentriert, ungebraucht mit frischem Originalgummi. Tadellos. Unsigniert, Fotobefund BaborVÖB (2003)	400
9785•	10IIc	★ 2 Kr. hellorange, recht farbfrisch und gut gezähnt ungebraucht mit Teilen des Originalgummis. In ungebrauchter Erhaltung sehr selten. Attest Puschmann VÖB (1989)	300



9786



9787



9788

9786•	11IIa	★ 3 Kr. schwarz, farbfrisch und gut gezähnt ungebraucht mit Originalgummi, einwandfrei. Fotoattest MatlVÖB (2006)	700
9787•	12a	★ 3 Kr. grün, farbfrisch und gut gezähnt, ungebraucht mit Originalgummi. Einwandfreie und frische Erhaltung. Signiert Sismondo mit Attest (2003)	400
9788•	13IIb	★ 5 Kr. rot, farbfrisch und gut gezähnt (rechts unten 4 ausgefallene Zähnungslöcher), ungebraucht, einwandfrei und frisch. Fotoattest Ferchenbauer (2003)	150



9789



9790

9789•	14IIa	★ 10 Kr. braun, farbfrisch und gut gezähnt ungebraucht mit Originalgummi, einwandfrei. Mehrfach signiert, Fotoattest Ferchenbauer (2006)	300
9790•	15IIa	★ 15 Kr. blau, farbfrisch und gut gezähnt ungebraucht mit Originalgummi, einwandfrei. Fotoattest BaborVÖB (2001)	300



9791



9792

Los-Nr Mi.-Nr.

9791• 16a

★

1858/59, Zeitungsmarke 1,05 Kr. blau, farbfrisch und allseits breitrandig, ungebraucht mit Originalgummi. Signiert Savarese Oliva mit Attest (1976)

9792• 17b

★

1,05 Kr. graulila, farbfrisch und allseits gut gerandet, ungebraucht mit Originalgummi. Signiert Brun, Fotoattest Goller BPP (2026)

Ausruf

150

200



9793• 18- 22

★

1860/61, Franz Joseph 2 Kr. gelb – 15 Kr. blau, die komplette Ausgabe, farbfrisch und gut gezähnt, ungebraucht mit Originalgummi; sehr schöne einwandfreie und frische Erhaltung. Teils signiert, Attest Enzo Diena für den kompletten Satz (1991) sowie einzelne Befunde Rismondo BPP (2 Kr.) und Ferchenbauer (3 und 10 Kr.)

500



9794• 24- 28

★

1863, Doppeladler 2 Kr. gelb – 15 Kr. blau, die komplette Ausgabe, farbfrisch und gut gezähnt, ungebraucht mit Originalgummi. Schöne, einwandfreie und frische Erhaltung. Diverse Signaturen und Atteste, u.a. Ferchenbauer für 10 Kr. und 15 Kr.

1200



ex 9795

Los-Nr Mi.-Nr.

9795• 30- 34

★

1863/64, Doppeladler 2 Kr. gelb – 15 Kr. blau, die komplette Ausgabe, farbfrisch und gut gezähnt, ungebraucht mit Originalgummi. Schöne, einwandfreie und frische Erhaltung. 4 Werte mit Befund bzw. Attest VÖB

Ausruf

200



ex 9796

9796• 35- 41I,
35- 41II(★)/
★★/
★

1867, Grober Druck 2 -50 Kr. und Feiner Druck 2 – 50 Kr., beide Ausgaben überkomplett mit einigen Farbnuancen, ungebraucht, teils postfrisch, in durchweg sauberer Erhaltung, einige Befunde und Atteste.

1000



9797• 45C

★★

1883, Doppeladler 3 Kr. gez. L9, waagerechtes Paar, die rechte Marke mit Wasserzeichenteil „I“, postfrisch, tadello. Kurzbefund Dr. Ferchenbauer VÖB

150



Los-Nr Mi.-Nr.

9798• 47

★★/ Doppeladler 10 Kr. im waagerechten 8er-Block mit großem Teil des Bogen Wasserzeichens „ARK“ (seitenverkehrt), postfrisch, bis auf wenige Zahnverkürzungen tadellos. Fotoattest Ferchenbauer (2021)

Ausruf

100



ex 9799

9799• 151-
156z

★★ 1908, Regierungsjubiläum auf grauem Kupferdruckpapier, 60 H.-10 Kr., alle 6 Werte komplett, postfrisch. Fotoattest Soecknick BPP (2023)

500



9800• 205IIX

★★ 1917, Wappen im Breitformat, 3 Kr. auf normalem Papier, postfrisch, einwandfrei. Unsigniert, Fotoattest Soecknick VÖB (2011)

400



ex 9801



9802

Los-Nr	Mi.-Nr.		Ausruf
9801•	207Ix, z	★★ Wappen im Hochformat, 10 Kr. auf beiden Papiersorten, postfrisch, einwandfrei. Unsigniert, Fotoattest Soecknick VÖB (2019)	200
9802•	208IIB	★★ 1917/19, Wappen auf Faserpapier, Breitformat, 2 Kr. gez. L11½, postfrisch, einwandfrei. Signiert Ferchenbauer	500



9803•	210IIB	★★ 4 Kr. gezähnt L11½, postfrisch. Links unten 4 Zahnsitzen ergänzt, sonst einwandfrei. Eine der großen Seltenheiten der nachklassischen Ausgaben Österreichs; ProFi hat keine weiteres Stück registriert. Fotoattest Soecknick VÖB (2021)	2000
-------	--------	--	------



9804•	219C- 220C	★★ 1917, Drucksachen-Eilmarken gez. 11½:12½, 2 H. und 5 H., postfrisch, einwandfrei. Unsigniert, je Fotoattest Soecknick (2015/17)	600
-------	---------------	--	-----



9805•	219D- 220D	★★ Drucksachen-Eilmarken gez. 12½:11½: 2 H. (senkrechttes Paar) und 5 H., postfrisch, einwandfrei. 2 H. leichte Bleistiftsignatur, jeweils Fotoattest Soecknick (2017/20)	1000
-------	---------------	---	------



Los-Nr Mi.-Nr.

9806• 224y

- ★★ 1917/18, Kaiser Karl 30 H. auf dickem Papier, postfrisch, tadellos. Eine äußerst seltene Marke. Kleine Bleistiftsignatur, Fotoattest Steiner VÖB (2014)

Ausruf

500



9807



9808



9809

- 9807• 226xIB ★★ 1918, Flugpost auf hellgrauem Papier, 2,50 K. auf 3 Kr., Type I, gez. L 11½, postfrisch, tadellos. Bleistiftsignaturen, Fotoattest Soecknick BPP (2020)
- 9808• IIA ★ Unverausgabte 7 K. auf 10 Kr., gez. L 12½, sauber ungebraucht, tadellos.
- 9809• IIB ★★ Unverausgabte 7 K. auf 10 Kr., ungezähntes Oberrandstück, postfrisch, tadellos. Fotoattest Soecknick BPP (2006)

400

200

400



9810• 241y

- ★★ 1918/19, 'Deutschösterreich' 90 H. auf dickem Papier, postfrisch, einwandfrei. Unsigniert, Fotoattest Soecknick VÖB (2020)

400



ex 9811

9811• 252D-
253D

- ★★ Eilmarken 2 H. Und 5 H. gez. L 12½:11½, postfrisch, einwandfrei. 5 H. kleine Signatur, Fotoattest Soecknick VÖB (2017)

250



Los-Nr Mi.-Nr.

9812• 257b

★★ 1919/20, Wappenadler 5 H. schwarzgrau, postfrisch, einwandfrei. Signiert Wallner, Fotoattest Soecknick BPP (2007)

Ausruf

200

9813• 289B,
289C

★★ 1919/21, Parlamentsgebäude 7 1/2 Kr. gez. 11 1/2 und 11 1/2:12 1/2, postfrisch, unsigniert. Fotobefunde Steiner VÖB bzw. Soecknick VÖB

250



9814• 290C

★★ 10 Kr. gez. 11 1/2:12 1/2, postfrisch, unsigniert. Fotoattest Soecknick VÖB (2012)

150



9815



9816

9815• 317yb

★★ 1920/21, Wappen auf dickem, grauem Papier, 4 Kr. lebhaftrot/schwarzlila, postfrisch, einwandfrei. Eine seltene Marke. Fotoattest Soecknick VÖB (2012)

300

9816• 318yb

★★ 5 Kr. schwarzbraunviolett/schwärzlichlila, postfrisch, einwandfrei.. Fotoattest Soecknick VÖB (2015)

200



Los-Nr	Mi.-Nr.		Ausruf
9817•	400C	⊙ 1922/24, Frauenkopf 50 Kr. in Mischzählung L 12½:11½, gestempelt. Außerordentlich selten. Befund Ferchenbauer (2000)	1000



9818



9819

9818•	404Bl	★★ 1000 Kr. gez. L 11½, postfrisch, einwandfrei. Kleine Bleistiftsignatur.	150
9819•	405Alc	★★ 2000 Kr. schwarzolivgrün, postfrisch, einwandfrei.	150



9820•	466b	★★ 1925, Landschaften 1 S. schwarzgelblichgrün, postfrisch, einwandfrei. Eine sehr seltene Marke. Unsigniert, Fotoattest Soecknick BPP (2006)	600
-------	------	---	-----



ex 9821

9821•	BIII- EIII	★★ 1938, Nicht verausgabte Serie ‚Hakenkreuz‘, 3 Rpf. - 12 Rpf. Kpl., postfrisch. Unsigniert, Fotobefund Soecknick BPP (2010)	200
-------	------------	---	-----



Los-Nr Mi.-Nr.

9822• All

- ★★ 1945,1. Wiener Aushilfsausgabe, unverausgabte 1 Pfg. mit kopfstehendem Aufdruck, postfrisch, in sehr schöner Erhaltung (links oben natürlicher Papiereinschluss). Eine äußerst seltene Marke. Handschriftliche Signaturen und signiert Sturzeis VÖB mit Befund (2002)

Ausruf

2000



9823• AIV

- ★★ Unverausgabte Werte: 6 Pfg. mit kopfstehendem Aufdruck, postfrisch, tadellos. Eine große Seltenheit der Österreich-Philatelie. ProFi hat kein weiteres Stück registriert. Signiert Sturzeis und Fotoattest Glavanovitz VÖB (2009)

4000



9824• CIV

- ★★ 12 Pfg. mit kopfstehendem Aufdruck, postfrisch, tadellos. Eine große Seltenheit der Österreich-Philatelie. ProFi hat kein weiteres Stück registriert. Signiert Sturzeis und Fotoattest Soecknick VÖB (2014)

4000



9825• DIV, FIV

- ★★ 30 Pfg. und 42 Pfg., postfrisch, tadellos. Äußerst selten und jeweils nur in wenigen Stücken bekannt. Fotoattest Soecknick BPP (2017)

5000



Los-Nr Mi.-Nr.

9826• 668la, b, c ★★

3. Wiener Aushilfsausgabe 5 Pfg. im senkrechten 3er-Streifen mit 13, 14 bzw. 15 Gitterlinien, postfrisch. Signiert Dr. Dub und Kovar VÖB mit Befund (2004)

Ausruf

100



9827



9828

9827• VcA

★★ 3 M. gez. L 12½, Oberrandstück, postfrisch. Übliche leicht raue Zähnung und rechter unterer Eckzahn etwas hell. Äußerst selten; nur ganz wenige Stücke registriert. Signiert Wallner und Kovar VÖB mit Attest (2004)

800

9828• VdA

★★ 5 M. gez. L 12½, postfrisch. Tadellos. Signiert Sturzeis VÖB mit Befund

200



9829• VI-VII

★★ 1946, nicht verausgabte Blitz/Maske 5 Gr. und 12 Gr., postfrisch. Unsigniert, Befund Sturzeis VÖB

500



Los-Nr Mi.-Nr.
9830• 894-
980IIxc

ex 9830

Ausruf

★★ 1948/58, Trachten eng gerastert mit Netzeriffelung: 5 Gr. – 5 S., alle 21 Werte, postfrisch. Fotoattest Dr. Glavanovitz VÖB (2023)

150



9831



9832



9833

9831• AVII ★★ 1950, nicht verausgabte Mandersperger 60 Gr. mit fehlerhafter Inschrift „1767“, postfrisch. Äußerst selten. Unsigniert, Fotoattest Soecknick BPP (2018)

9832• 1024P (★) 1956, Mozart 2,40 S., Probedruck in grau-violett. Zum Aufkleben auf Vorlagekarton gummiert. Einwandfrei. Fotoattest Dr. Glavanovitz VÖB (2023)

9833• 1024P (★) 2,40 S., Probedruck in bläulichgrün. Zum Aufkleben auf Vorlagekarton gummiert und wieder abgenommen. Einwandfrei. Fotoattest Dr. Glavanovitz VÖB (2023)

800

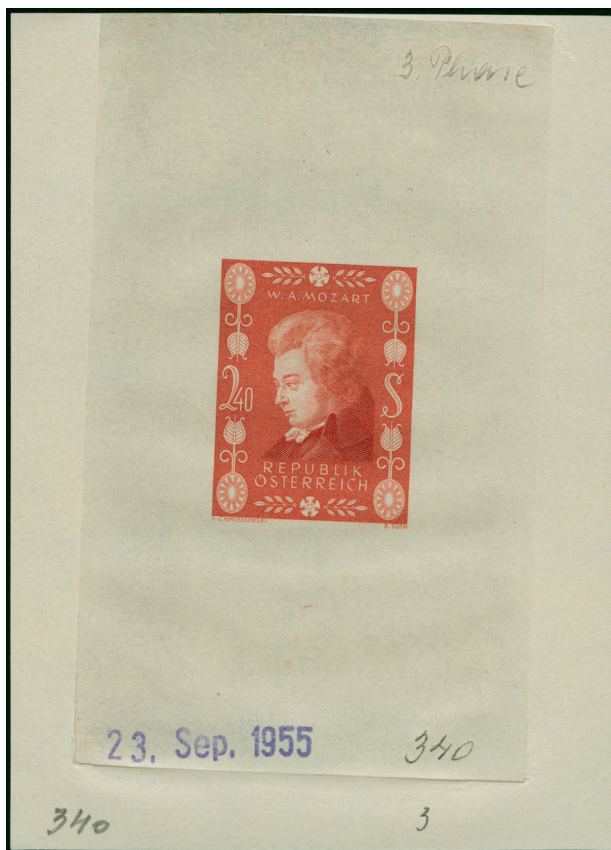
400

300



9834• 1024 Probe ★★ 2,40 S., gezählter Einzelabzug in bläulichgrün im Blockformat, postfrisch. Einwandfrei. Fotoattest Dr. Glavanovitz VÖB (2023)

400



Los-Nr Mi.-Nr:

9835• 1024PH ★★

2,40 S., ungezählter Einzelabzug im Blockformat (3.Phase) in orangerot, mit Datums-L1 „23. Sep. 1955“, postfrisch. Archiv-Signatur, Fotoattest Dr. Glavanovitz VÖB (2022)

Ausruf

500



9836• 1024U ★★

2,40 S. schwärzlichblau, ungezähnt, breitrandiges waagerechtes Paar vom rechten Bogenrand (hier überbreit mit Passerkreuz), postfrisch, tadello. Fotoattest Dr. Glavanovitz VÖB (2022)

800



9837• 1055vc ★★

1958/60, Bauten 6,40 S. leuchtendblauviolett auf Kreidepapier mit Aufheller („Tenero-Coat-Papier“), postfrisch. Äußerst selten; es sind nur ganz wenige postfrische Exemplare bekannt geworden. Fotoattest Soecknick VÖB (2015)

600



9838



9839

Los-Nr Mi.-Nr.

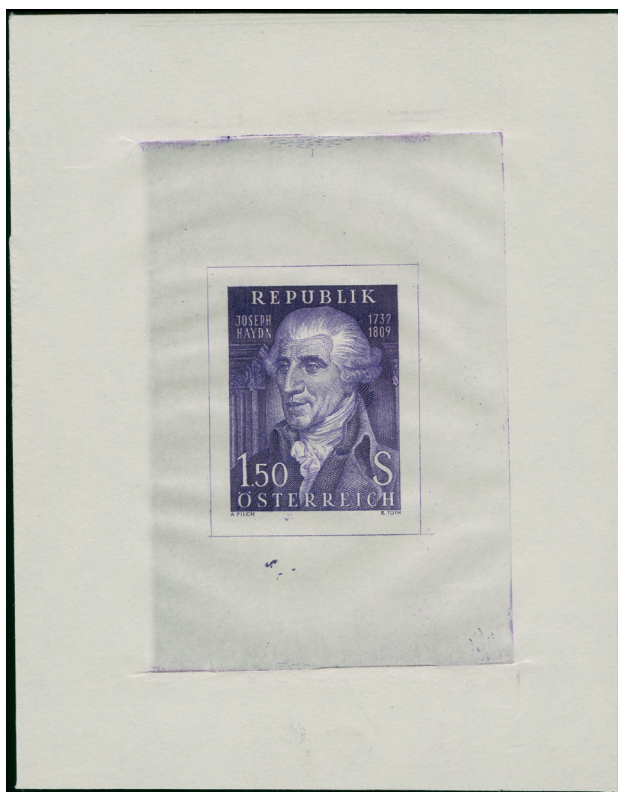
Ausruf

9838• 1066P ★★ 1959, Haydn 1,50 S., gezählter Probedruck in blauviolett, postfrisch. Einwandfrei. Fotoattest Soecknick VÖB (2023)

300

9839• 1066P ★★ 1,50 S., gezählter Probedruck in dunkelorange, postfrisch. Einwandfrei. Fotoattest Soecknick VÖB (2023)

300



9840



9841

9840• 1066PU ★★ 1,50 S., Einzelabzug in blauviolett im Blockformat, postfrisch. Einwandfrei. Fotoattest Dr. Glavanovitz VÖB (2022)

400

9841• 1066U ★★/ 1,50 S. im ungezählten 4er-Block aus der rechten oberen Bogenecke, postfrisch. Einwandfrei.

200



9842• CVIIP ★★ 1960, Bauten, nicht verausgabte 2,40 S. Kufstein, Farbprobe in schwärzlichsmaragdgrün, postfrisch. Äußerst selten. Handschriftliche Archivnummer auf dem Gummi, Fotoattest Soecknick VÖB (2015)

800



Los-Nr Mi.-Nr.
9843• 1154
Probe

★★ 1964, Wiener Sezession (Klimt, 'Der Kuss') 3 S., ungezählter Einzelabzug im Blockformat, postfrisch. Äußerst selten. Fotoattest Soecknick VÖB (2013)

Ausruf
500



9844• 1154
Probe

(★) 3 S., gezählter Einzelabzug im Blockformat, mit schriftlichem Genehmigungsvermerk des Generaldirektors der österreichischen Postverwaltung, auf Karton geklebt. Ein einmaliges Stück. Fotoattest Soecknick VÖB (2015)

1000



9845

Gustav Klimt
(1862-1918)

9846

Los-Nr Mi.-Nr.

Ausruf

9845• 1154KZU, ★★/ 3 S. ungezähnt, waagerechter 6er-Block mit 4 Kehrdruk-Zwischenstegpaaren, postfrisch. In
1154U 田 dieser Form Unikat. Fotoattest Glavanovitz VÖB (2021)

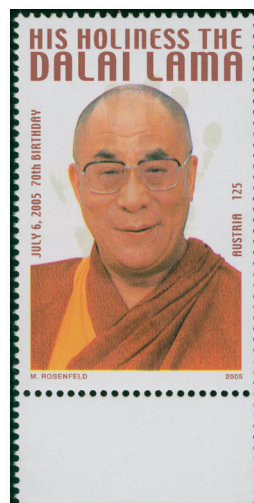
1500

9846• 1154U+ ★★ 3 S. ungezähnt, senkrechter 5er-Streifen, jeder Wert im Kehrdruk-Zwischenstegpaar mit
UF Marke im unfertigen Druck, postfrisch. In dieser Form Unikat. Fotoattest Glavanovitz VÖB
(2021)

1500



9847



9848

Los-Nr	Mi.-Nr.		Ausruf
9847•	VIII	★★ 1974, nicht ausgegebene Europäischer Gemeindetag 2 S., postfrisch	150
9848•	IX	★★ 2005, nicht ausgegebene Dalai Lama 125 C. ohne Aufdruck, postfrisch. Tadellos. Fotoattest Soecknick VÖB (2008)	400



9849•	IX KLB	★★ Dalai Lama 125 C. ohne Aufdruck im Kleinbogen, postfrisch. Tadellos. Fotoattest Glavanovitz VÖB (2011)	3000
-------	--------	---	------



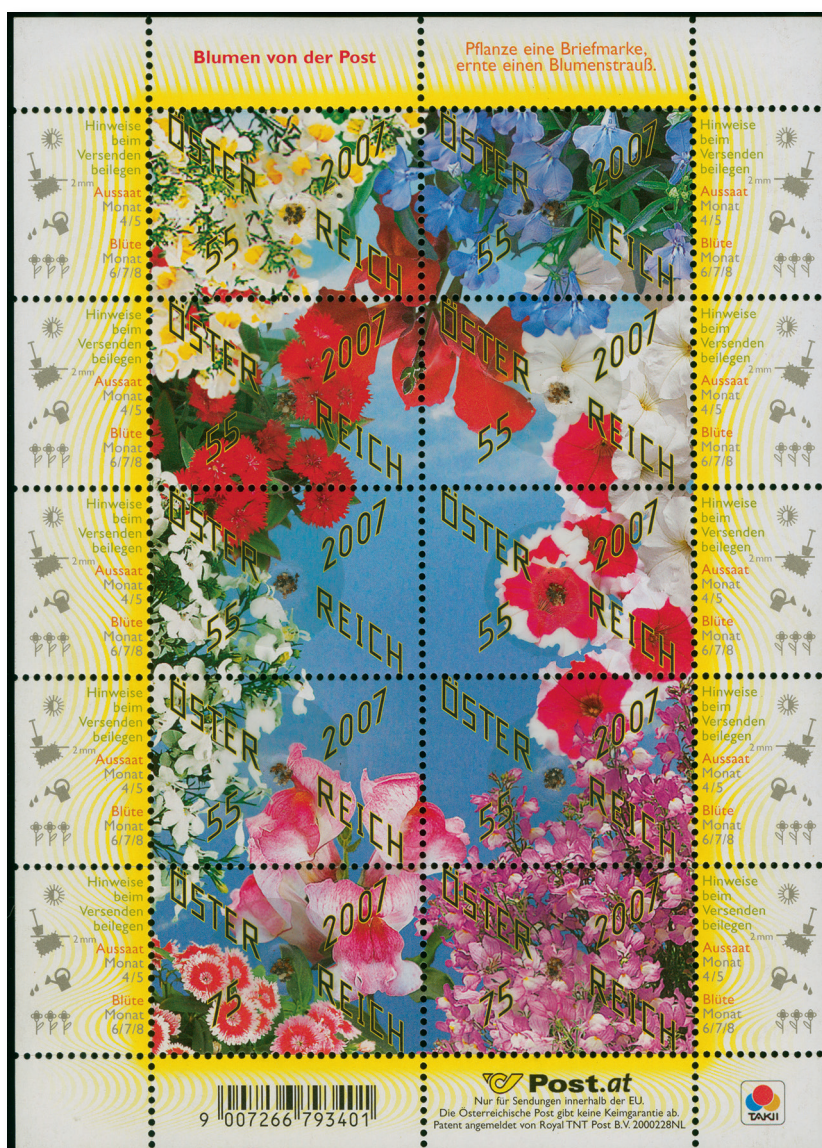
Los-Nr Mi.-Nr.

9850• AIX

★★ 2005, nicht ausgegebene Niki Lauda 55 C., postfrisch. Tadellos. Fotoattest Glavanovitz VÖB (2011)

Ausruf

400



9851• X- XIX

★★/ 2007, nicht ausgegebener Kleinbogen 'Blumengrüße' 55 C., postfrisch. Tadellos. Fotoattest Soecknick BPP (2011)

2000



9852



9853

Los-Nr	Mi.-Nr.		Ausruf
9852•	26IA	★★ 2012, 'Land der Berge', Eindruck nur der Wertangabe, Dachstein 62, 90, 145, 290 und 380 C. auf Folie. Sehr selten; nur 250 Marken mit diesem Motiv verausgabt.	300
9853•	27IA	★★ 2012, 'Land der Berge', Eindruck nur der Wertangabe, Großglockner 62, 90, 145, 290 und 380 C. auf Folie. Sehr selten; nur 250 Marken mit diesem Motiv verausgabt.	300

Zeitungsstempelmarken



9854



9855

9854•	Z1IIa	★ 1853, Wappen 2 Kr. bläulichgrün, Type II (Ferchenbauer Ib), mit Plattenfehler '2 kleine Kerben in der unteren Randlinie', voll- bis breitrandig, ungebraucht mit Originalgummi. Einwandfrei. Fotoattest Goller BPP (2026)	400
9855•	Z1IIb	★ 2 Kr. gelbgrün, Ferchenbauer Type Ib, farbfrisch und voll- bis breitrandig, ungebraucht mit frischen Originalgummi. Eine seltene Marke. Signiert Bottacchi mit Attest (2018)	400



9856•	Z1IIc	★★ 2 Kr. tiefgrün, Ferchenbauer Type Ib, sehr schöne tiefe und frische Farbe, noch voll- bis breitrandig, postfrisch mit vollem quarzlampeureinen Originalgummi. Ein schönes Exemplar dieser in ungebrauchter Erhaltung außerordentlich seltenen Marke. Attest Matl (1977), signiert Ferchenbauer mit Attest (2023)	1500
-------	-------	---	------



9857•	Z1IIe	★ 2 Kr. mattgrün, Ferchenbauer Type Ib, leicht berührt bis vollrandig, ungebraucht mit fast vollständigem, frischen Originalgummi. Sonst einwandfrei. Eine seltene Marke. Signiert Ferchenbauer mit Attest (1997)	300
-------	-------	---	-----



Los-Nr Mi.-Nr.

9858• ZZXI/lb ★

1858/59, Große Krone 1 Kr. hellblau, Type I (sogenanntes ‚Provisorium‘), engvoll- bis vollrandig, ungebraucht mit praktisch vollem Originalgummi. Insgesamt gute und frische Erhaltung. Ein schönes Stück der außerordentlich seltenen Marke; ProFi hat nur 2 weitere Stücke mit Originalgummi registriert.

Ausruf

2000



9859• Z5Xall

★★/
田

1877, Kleine Krone 1 Kr. blau, Type II, waagerechter Zehner-Block mit Teil des Bogen Wasserzeichens „ZEI“, ungebraucht mit Originalgummi, teils postfrisch. Attest Puschmann VÖB (2006)

500



9860



9862



9861

9860• 5b

◎

1 Kr. ultramarin, links oben und rechts unten etwas berührt, sonst voll- bis überrandig, sauber entwertet durch Fiskalstempel von Bodenbach. Ein insgesamt schönes Stück dieser äußerst seltenen Marke. Signiert Ferchenbauer mit Attest (2003)

400

9861• 6VIII

★★

2 Kr. blassbraun, farbfriech und voll- bis meist meist breitrandig, postfrisch.

200

9862• 9YA

★★/
田

1890, 25 Kr. rosarot, gez. L 13, Viererblock mit Teil des Bogenwasserzeichens, dabei kompletter Buchstabe „S“, postfrisch. Signiert Ferchenbauer mit Attest (1976)

300

Lombardei und Venetien



Los-Nr Mi.-Nr.

Ausruf

9863• 1Xa

- ★★ 1850 Handpapier, 5 Cmi. gelbocker, farbfriech und allseits gleichmäßig breitrandig, postfrisch mit frischem Originalgummi. Ein Ausnahmestück dieser seltenen Marke. Unsigniert, Fotoattest Goller BPP (2026)

1000



9864• 3Xa

- ★★ 15 C. zinnoberrot, Type I, farbfriech und allseits breitrandig, postfrisch, tadellos. Signiert Colla und Ferchenbauer, jeweils mit Attest (2001/2002)

1000



9865



9866

9865• 3Xb

- ★ 15 Cmi. rosa, Type IIa/Pl.3, farbfriech und allseits gleichmäßig breitrandig, ungebraucht mit Originalgummi. Im rechten Randbereich senkrechte Bugspuren und leichte Patina, sonst einwandfrei. Eine in ungebrauchter Erhaltung sehr seltene Marke. Fotoattest Goller BPP (2026)

400

9866• 3Xc

- ★ 15 Cmi. rot, Type IIIa, farbfriech und allseits breitrandig, ungebraucht mit Originalgummi. Einwandfrei. Mehrfach signiert, Fotoattest Goller BPP (2026)

200



9867• 4X

- ★ 30 C. braun, Type I, Erstdruck, farbfriech und allseits breitrandig, ungebraucht mit frischem Originalgummi, tadellos. Signiert Ferchenbauer mit Attest (1999)

1000

CENTES.



Los-Nr Mi.-Nr.

9868• 5Xa

★

45 Cmi. hellblau, Type I, mit Plattenfehler ‚schmales C‘, farbfrisch und allseits voll- bis breitrandig, ungebraucht mit frischem Originalgummi. Eine äußerst seltene Marke in besonders schöner und einwandfreier Erhaltung. Signiert Friedl und Emilio Diena, Fotoattest Colla BPP (2026)

Ausruf

3000



9869• 5Xc

★

1850, Handpapier 45 C. grünblau, Type II, farbfrisch und allseits breitrandig, ungebraucht mit frischem Originalgummi, tadellos. Ungebrauchte Stücke dieser Type sind allergrößte Seltenheiten. Mehrfach signiert, u.a. Colla mit Attest (1999)(Sassone 11)

4000



9870



9871

9870• 4Y

★

30 Cmi. braun, Type III, mit Plattenfehler ‚C in CENTES. gebrochen‘, farbfrisch und noch voll- bis breitrandig, ungebraucht mit Originalgummi. Signiert Ferchenbauer und Fotoattest Goller BPP (2026)

500

9871• 5Y

★

1854, Maschinenpapier 45 C. blau, farbfrisch und allseits breitrandig, ungebraucht mit Originalgummi, tadellos. Signiert Colla und Sismondo, je mit Attest (2000 bzw. 2006)

1500



9872



9873

Los-Nr Mi.-Nr.

Ausruf

9872• 6I ★ 1858, Type I: 2 So. gelb, farbfrisch und gut gezähnt, ungebraucht mit Originalgummi. Oben ganz kleine Tönungsspuren in der Zähnung, sonst einwandfrei. Signiert Colla mit Attest (2000)

800

9873• 7Ia ★ 3 So. schwarz, farbfrisch und gut gezähnt, ungebraucht mit Originalgummi. In der linken oberen Ecke etwas knittrig, sonst einwandfrei. Signiert Brunner und Matl, Fotoattest Goller BPP (2026)

500



9874



9875

9874• 11I ★ 15 So. blau, schöne tiefe Farbe und sehr schön geprägt und zentriert, einwandfrei gezähnt, ungebraucht mit frischem Originalgummi und kleinem Falzrest. Ein Ausnahmestück dieser seltenen Marke. Signiert Enzo Diena und Fotoattest Goller BPP (2026)

1000

9875• 7IIa ★ Type II: 3 So. schwarz, farbfrisch und gut gezähnt, ungebraucht mit Originalgummi. Ganz kleine Tönungsspuren in der Zähnung, sonst einwandfrei. Signiert Alberto Diena mit Attest (1972) und Sismondo mit Attest (2003)

800



9876



9877

9876• 10II ★ 10 So. braun, farbfrisch und gut gezähnt, ungebraucht mit Originalgummi. Schöne frische und einwandfreie Erhaltung. Signiert Colla mit Attest (2000)

500

9877• 11II ★ 15 So. blau, farbfrisch und gut gezähnt, ungebraucht mit Originalgummi. Schöne frische und einwandfreie Erhaltung. Signiert Colla mit Attest (2001)

500



9878• 14- 18 ★ 1863, Doppeladler eng gezähnt, 2 -15 So., farbfrisch und gut gezähnt, ungebraucht mit Originalgummi. 15 So. Gummiknitter, sonst schöne frische und einwandfreie Erhaltung. Ein besonders schöner Satz. Diverse Signaturen und Atteste.

2000

Zeitungsstempelmarken



Los-Nr Mi.-Nr.

9879• Z1

★

1858, 1 Kr. schwarz, farbfrisch und voll- bis breitrandig, ungebraucht mit großen Teilen des Originalgummis. Ganz kleine helle Stelle im Unterrand, sonst einwandfrei. Attest Philatelic Foundation (1988)

Ausruf

300



9880• Z3

★

4 Kr. rot, farbfrisch und voll- bis breitrandig, ungebraucht mit großen Teilen des Originalgummis. Winzige transparente Stelle und im rechten Rand kleine Hinterlegung, sonst einwandfreie und sehr schöne Erhaltung. Das attraktivste von lediglich 3 registrierten ungebrauchten Exemplaren dieser Marke. Eine große Altösterreich-Seltenheit. Signiert Alberto Diena und Colla mit Attest (2006), Fotoatteste Ferchenbauer (2011)

8000

Österreichische Post in der Levante



ex 9881

Los-Nr Mi.-Nr.

9881• 1- 71

★

1867, Grober Druck 2 So.- 50 So. überkomplett, ungebraucht mit Originalgummi (einmal etwas aufgefrischt). Insgesamt 12 Werte mit verschiedenen Farben bzw. Zähnungen. Teils signiert; 3 Befunde Goller BPP bzw. Ferchenbauer.

Ausruf

300



9882• 4lc

△

10 Sld. dunkelblau im waagerechten Paar, mit sauber aufgesetztem rotem EKr. „PLOJESTIE 6/6“ auf Briefstück. 2 kurze Zähne, sonst einwandfrei. Eine seltene und attraktive Entwertung. Signiert Ferchenbauer mit Attest (2017)

150



9883• 3leM

★

1895/99, Doppeladler im Steindruck, 3 Kr. flaschengrün, gez. L11½, ungebraucht mit größeren Teil des Originalgummi. Selten.

150

Bosnien und Herzegowina



9884



9885

Los-Nr	Mi.-Nr.		Ausruf
9884•	6I/laC	★ 1895/99, Doppeladler im Steindruck, 15 Kr. braun, Type I, gez. L12¾, ungebraucht mit Originalgummi. Selten. Attest Sismondo (2003)	150
9885•	8IbM	★ 20 Kr. gelbgrün, gez. L11½, ungebraucht mit Originalgummi. Selten. Attest APS (2002)	200



9886•	3II	★ 3 Kr. grün in Mischzählung 9 ¼:10½, farbfrisch und gut gezähnt, ungebraucht mit Resten des Originalgummis. Diese Zählung ist nur in wenigen Exemplaren registriert; sie entspricht der Zählung der 1893 verwendeten 5 und 10 Kr.-Werte des Steindrucks. In ungebrauchter Erhaltung einzig registriertes Stück. Signiert Dr. Velickovic BPP mit Attest (2002) <i>Provenienz: David Feldmann-Auktion 2002</i>	3000
-------	-----	--	------



9887•	XIV,XIVU	★ 1918, Kaiser Karl, unverausgabte 1 Kr. gezähnt und geschnitten, ungebraucht.	1000
-------	----------	--	------

Feldpost Allgemeine Ausgaben



9888



ex 9889

Los-Nr	Mi.-Nr.		Ausruf
9888•	49D	★★ 1916, Zeitungsmarke 2 H., gez.L 12½:11½, postfrisch. Signiert Ferchenbauer mit Befund	150
9889•	I- XIV	★★ 1918, unverausgabte 1 H.-1 K. kpl., postfrisch. Signiert Drahn und Bleistiftsignatur	400

Ausgaben für Italien



ex 9890

9890•	I- IV	(★) 1918, Örtliche Zustellmarken, 72 Werte kpl., un gummiert ,wie verausgabt, mit Falzen	250
-------	-------	--	-----

Ausgaben für Montenegro



9891•	IV+ IVPI+ IVPII	★★ 1918, nicht verausgabte 2 H. im senkrechten 3er-Streifen mit schwarzem, rotem bzw. blauem Aufdruck, postfrisch, in einwandfreier Erhaltung. Eine äußerst seltene Einheit. Fotoattest Soecknick VÖB (2021)	500
-------	-----------------------	--	-----

Ausgaben für Rumänien



Los-Nr Mi.-Nr.

9892• XXIII

★★ 1918, nicht verausgabte 10 Kr., postfrisch, in einwandfreier Erhaltung. Eine ganz große Seltenheit; laut Fotoattest Soecknick VÖB (2019) das zweite ihm vorgelegte Exemplar.

Ausruf

5000



ex 9893

9893• I- XIII

★★ 1918, nicht verausgabte Karl I. 1 Bani – 90 Bani, postfrisch, einwandfrei, signiert Drahn

1000

Ausgaben für Serbien



9894• 1- 21

△

1914/16, waagerechter Aufdruck 1 H.-10 Kr. komplett mit Stempeln „BELGRAD 6.III.16“ auf 2 Umschlägen

150

ITALIEN

Besetzung 1918/23

Trentino

Italienische Truppen in Trient



Los-Nr Mi.-Nr.

9895• 14, 17



1918, Aufdruckausgabe 90 H. und 4 Kr., jeweils farbfrisch und gut gezähnt, ungebraucht mit Originalgummi. Sehr seltene Marken mit einer Auflage von 100 bzw. 110 Stück. Jeweils Fotoattest Dr.Avi (2026)

Ausruf

1000

9896• (A17),
18A

10 Kr. grauviolett mit grauschwarzem Aufdruck (II. Auflage), farbfrisch und gut gezähnt, ungebraucht mit Originalgummi. Eine äußerst seltene Marke mit einer Auflage von nur 10 Stück. (Sassone 18A)

3000